

1er. Campeonato No Calificativo

CIUDAD DE BUENOS AIRES



Fecha: 6 de Junio de 2013

Horario: a confirmar

Lugar: THE ICE PLANET – FLORES

Cierre de inscripción: 15 de mayo de 2013

Sede Administrativa: Superí 4577 (C1430FGI)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina
E-mail: info.faph@gmail.com // Website: www.faph.org.ar

Declaración:

Esta competencia es sancionada y conducida por la Federación Argentina de Patinaje Sobre Hielo, de acuerdo con las reglas generales FAPH para competencias, con consideraciones particulares para este evento.

Alcance:

Está dirigida a todos los patinadores incluidos en los niveles denominados de HABILIDADES BÁSICAS (Básicos de 1 a 8) y categorías desde PRE-PRELIMINAR A JUNIOR. También se incluye una nueva franja denominada BARRENIEVE que está compuesta por los patinadores que no hayan cumplido con el examen Básico 1. Se requiere como condición que estén asociados a cualquiera de las Escuelas miembro de la FAPH.

Modalidad:

Se incorpora, a las ya clásicas competencias de **FREE STYLE**, una nueva modalidad válida para las categorías BARRENIEVE, HABILIDADES BÁSICAS (en todos sus niveles) y categorías desde PRE-PELIMINAR hasta JUVENIL inclusive, llamada **de ELEMENTOS OBLIGATORIOS** cuya forma de competición se describe a continuación:

* Cada patinador deberá ejecutar una serie de elementos técnicos (de acuerdo a cada categoría) sin música, en el tiempo indicado para su nivel.

* En las categorías de BARRENIEVE y HABILIDADES BÁSICAS los elementos deberán ejecutarse en el orden establecido.

* En las categorías desde PRE-PRELIMINAR a JUVENIL el orden de ejecución de los elementos técnicos queda librado al criterio del patinador.

Categorías:

Los patinadores podrán competir en la categoría obtenida antes del 30 de mayo anterior a la competencia más una categoría (en Forma opcional).

Todos los eventos estarán divididos por grupos de acuerdo a la edad de los patinadores.

Todos los patinadores (hasta la categoría JUVENIL) podrán inscribirse independientemente en una u otra competencia o en ambas. Las categorías desde INTERMEDIA a JUNIOR lo harán solamente en el **FREE STYLE**.

Sistema de Puntuación:

La competencia de **ELEMENTOS OBLIGATORIOS** será puntuada por el sistema **6.0**.

La competencia **FREE STYLE** será puntuada por el **ISU JUDGING SYSTEM**.

Inscripciones:

- **Costo:**

Será de \$ 200 para el primer evento y de \$ 100 para el evento adicional. Los pagos se deberán realizar en el momento de la inscripción a la competencia.

- **Lugar de Inscripción y pago:**

Para los miembros del interior del país, las fichas podrán ser enviadas por correo electrónico realizándose el pago en cada escuela o a los miembros de la Comisión Directiva de FAPH.

- **Fecha:**

La fecha límite para la inscripción será el 15 de mayo de 2013. Las inscripciones realizadas con posterioridad a esa fecha quedarán a consideración del responsable de la competencia.

- **Premios:**

Todos los patinadores recibirán diploma de participación y serán recompensados con medalla los patinadores cuyas ubicaciones finales estén comprendidas entre el primero y tercer puesto inclusive. Recibirán sus reconocimientos al final del día de su competencia.

- **Música:**

La música deberá ser enviada en archivos mp3 por correo electrónico y una copia en CD con formato mp3, deberá ser entregada en el momento de la acreditación a la competencia, claramente identificado con el nombre del patinador y categoría; El C.D. será reintegrado al finalizar la competencia en la mesa de acreditaciones. Los patinadores deberán tener consigo una copia de seguridad del mismo. Los CDs deberán contener un solo track. La música podrá ser vocalizada.

- **Orden de los competidores:**

Será publicado en la página y/o facebook de la FAPH a partir del primero de Junio de 2013.

- **Acreditación:**

La mesa de acreditaciones estará ubicada en la entrada de la Pista de Patinaje, y será abierta una hora antes del comienzo de cada competencia.

- **Consultas:**

podrán ser realizadas a María Dolores Cazorla o Elena Iñiguez de Heredia por correo electrónico a info.faph@gmail.com

1.- Competencia de ELEMENTOS OBLIGATORIOS

Requerimientos para la participación:

La competencia está abierta a todos los patinadores que estén entre los niveles BARRENIEVE A JUVENIL , pudiendo participar en los eventos de ELEMENTOS OBLIGATORIOS en el nivel básico obtenido al 30 de mayo de 2013 más un nivel (en forma opcional).

1. A – Categorías BARRENIEVE y de HABILIDADES BÁSICAS

Esta es una divertida competencia introductoria para patinadores de todas las edades. Su propósito es alentar y premiar a los niveles básicos y propender a su mejor preparación en el aprendizaje de los elementos del patinaje avanzado.

Formato:

- Se debe usar toda la superficie de la pista.
- Se realizará una deducción de 0.2 punto por **cada uno** de los elementos efectuados fuera de orden.
- Se realizará una deducción de 0.2 punto por **cada uno** de los elementos efectuados fuera de los solicitados para cada categoría.
- No se utilizará música, sólo se escuchará, para todos los casos, música ambiental con ritmo de waltz, seleccionada y transmitida por la organización del evento para todos los patinadores por igual, sin cortes, con solución de continuidad.
- El momento de comienzo y terminación del tiempo de ejecución para cada patinador estará indicado en forma clara y audible por parte del panel técnico.

Tiempo:

- cada patinador contará con **1 minuto** como máximo para la realización del total de elementos requeridos.

<p><u>Barrenieve:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Marchar adelante seguido por un deslizamiento en dos pies y continuado con un carrito en dos pies. 2) Abrir-Cerrar hacia adelante 2-3 consecutivos 3) Zig Zag hacia atrás 2- 6 continuos 4) Frenada de media cuña adelante 	<p><u>Básico 1:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Marchar adelante seguido por un deslizamiento en dos pies y continuado con un carrito en dos pies 2) Abro-Cierro hacia adelante 6-8 consecutivos 3) Zig Zag hacia atrás 6-8 continuos 4) Frenada de media cuña adelante
<p><u>Básico 2:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Deslizamiento hacia adelante en 1 solo pie (Der. e Izq.) 2) Giro en 2 pies de adelante hacia atrás en el lugar 3) Abrir-Cerrar hacia atrás 6/8 consecutivos 4) Slalom hacia adelante (1/2 chasse) 3 en línea recta y 2/3 por cada pie 5) Frenada de media cuña con moderada velocidad 	<p><u>Básico 3:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Deslizamiento hacia adelante demostrando correcto uso de las cuchillas. 2) ½ Chasse hacia adelante en círculo en ambos sentidos 4-6 consecutivos 3) Deslizamiento hacia atrás en 1 solo pie (ambos pies) 4) Slalom hacia delante 5) Trompo en 2 pies mínimo 3 revoluciones
<p><u>Básico 4:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Cruzado hacia adelante en ambas direcciones en ambas direcciones 2) Filo Externo hacia adelante en un círculo (Der. e Izq.) 3) Filo Interno hacia adelante en un círculo (Der. e Izq.) 4) Tres Externo adelante desde una posición de detención en ambas direcciones 5) Frenada en ½ cuña hacia atrás ambos pies 	<p><u>Básico 5:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 4-6 Cruzados continuos hacia atrás en ambas direcciones 2) Entrada preliminar del trompo en 1 solo pie, 3) Filo Externo hacia atrás en un círculo (Der. e Izq.) 4) Filo Interno hacia atrás en un círculo (Der. e Izq.) 5) Frenada de Hockey
<p><u>Básico 6:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Tres interno adelante desde una posición estacionaria 2) Bunny Hop 3) Paloma hacia adelante en línea recta (Der. o Izq.) 4) Lunge - (Der. o Izq.) 5) T-stop - (Der. o Izq.) 	<p><u>Básico 7:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Mohawk abierto hacia adelante desde una posición de detención en ambos sentidos 2) Salto de Ballet - sentido a elección 3. Paloma adelante línea recta pierna a elección 4) Cruzados hacia atrás y deslizamiento en filo externo hacia atrás, posición de caída de saltos (ambos sentidos). 5) Pivot internos adelante (Der. e Izq.)
<p><u>Basico 8:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Tres Externo adelante o interno en deslizamiento hacia ambos lados en círculo 2) Salto de Waltz 3) Mazurka sentido a elección 4) Movimientos combinados: 2 pasos cruzados hacia adelante, Mohawk Interno adelante, paso cruzado por detrás para quedar en filo Externo atrás, salir hacia delante (Choctow) en el pie opuesto en Filo Interno adelante, ambos lados 5) Trompo común, entrada y posición de pierna libre opcionales 3 revoluciones 	

1. B - Categorías PRE-PRELIMINAR a JUVENIL

Formato:

- Se debe usar toda la superficie de la pista
- Se realizará una deducción de 0.2 por **cada uno** de los elementos efectuados fuera de los solicitados.
- La repetición de movimientos diferentes a los normalmente utilizados como pasos de conexión, serán penalizados
- El Axel es considerado un salto de una revolución
- No se utilizará música, sólo se escuchará, para todos los casos, música ambiental con ritmo de waltz, seleccionada y transmitida por la organización del evento para todos los patinadores por igual, sin cortes, con solución de continuidad.
- El momento de comienzo y terminación del tiempo de ejecución para cada patinador estará indicado en forma clara y audible por parte del panel técnico.

<p><u>Pre-Preliminar:</u></p> <p>1) Paloma adelante externa 2) Trompo alto (min. 3 revoluciones) 3) Loop 4) Salchow</p> <p>Tiempo: 1 minuto máximo</p>	<p><u>Preliminar:</u></p> <p>1) Paloma adelante interna 2) Trompo bajo (min. 3 revoluciones) 3) Flip 4) Combinación de salto simple/simple (puede incluir Axel)</p> <p>Tiempo: 1 minuto máximo</p>
<p><u>Pre-juvenil:</u></p> <p>1) Lutz 2) Axel 3) Combinación simple/simple o doble /simple (puede incluir Axel) 4) Trompo Layback 5) Paloma adelante o cualquier figura con la pierna libre tomada en posición delantera o trasera</p> <p>Tiempo: 1 min. 30 seg. máximo</p>	<p><u>Juvenil:</u></p> <p>1) Doble Salchow 2) Combinación de saltos (Simple/Simple, Simple/Doble, Doble/Simple) (puede incluir Axel) 3) Trompo Paloma/bajo (con un cambio de posición opcional con cambio de pie) 4) Paloma atrás o cualquier figura con la pierna libre tomada en posición delantera o trasera 5) Secuencia de pasos</p> <p>Tiempo: 1 min. 30 seg. máximo</p>

2.- Competencia de FREE STYLE

Requerimientos para la participación:

La competencia está abierta a todos los patinadores que estén entre los **BASICO 6 A JUNIOR**, pudiendo participar en los eventos de FREE STYLE en el nivel obtenido al 30 de mayo de 2013 más un nivel (en forma opcional).

Formato:

- Se debe usar toda la superficie de la pista
- El Axel es considerado un salto de una revolución
- La música podrá ser vocalizada.

<p><u>Básico 6:</u></p> <p>Salto: -Salto de Vals entrado desde cruces hacia atrás* -Medio Flip*</p> <p>Trompos: -Trompo alto entrado desde cruces hacia atrás, mínimo 3 revoluciones*</p> <p>Otros elementos: - Patinar adelante cruzado en ocho* - Se puede incluir figuras (carrito, palomas, etc.)</p> <p><u>* Significa elemento obligatorio</u></p> <p>Tiempo: 1 minuto 30 segundos +/- 10 seg.)</p>	<p><u>Básico: 7</u></p> <p>Salto: - Salto de Vals, toe hop lateral, Salto de Vals (secuencia) * - Toe loop *</p> <p>Trompos: Back spin básico, mínimo 3 revoluciones *</p> <p>Otros elementos: - Paloma externa adelante izquierda o derecha * - Secuencia de pasos ½ pista* - Se puede incluir figuras (carrito, palomas, etc.)</p> <p><u>* Significa elemento obligatorio</u></p> <p>Tiempo: 1 minuto 30 segundos +/- 10 seg.)</p>
--	---

<p><u>Básico 8:</u></p> <p>Salto (máximo 5 elementos) - De los 5 elementos, uno puede ser combinación o secuencia, con un máximo de 3 saltos. - En la secuencia de saltos los mismos son ilimitados. - NO se puede repetir más de 1 salto simple individual, pero SI puede ser repetido como parte de una combinación o secuencia. - NO Flip, Lutz</p> <p>Trompos (máximo 2) - Los trompos deben ser de distinta naturaleza (alto – bajo – paloma). - Mínimo: 3 Revoluciones. - Pueden cambiar de pie, posición.</p> <p>Otros elementos - 1 Secuencia de pasos.* Se debe utilizar toda la superficie de la pista * <u>Significa elemento obligatorio.</u></p> <p>Tiempo: 1 minuto 30 segundos +/- 10 seg.)</p>	<p><u>Pre-Preliminar:</u></p> <p>Salto (máximo 5 elementos). - Máximo 3 combinaciones o secuencias de saltos. - 2 saltos combinados como máximo. 1 de las combinaciones puede tener 3 saltos. El número de saltos en secuencia es ilimitado. - NO se puede repetir más de 1 salto simple individual, pero SI puede ser repetido como parte de una combinación. - NO Axel NI saltos dobles.</p> <p>Trompos (máximo 2) - Los trompos deben ser de distinta naturaleza. (Alto – bajo – paloma). - Mínimo: 3 Revoluciones. - Pueden cambiar de pie, posición.</p> <p>Otros elementos - 1 Secuencia de pasos. * Se debe utilizar toda la superficie de la pista. * <u>Significa elemento obligatorio.</u></p> <p>Tiempo: 2 minutos (+/- 10 segundos).</p>
<p><u>Preliminar:</u></p> <p>Salto (máximo 5 elementos). -Máximo 3 combinaciones o secuencias de saltos. - 2 saltos combinados como máximo. 1 de las combinaciones puede tener 3 saltos. El número de saltos en secuencia es ilimitado. - NO se puede repetir más de 1 salto simple individual, pero SI puede ser repetido como parte de una combinación. - 1 de los saltos puede ser Axel. - NO saltos dobles.</p> <p>Trompos (máximo 2) - Los trompos deben ser de distinta naturaleza. (Alto – bajo – paloma). - Mínimo: 3 revoluciones. - Pueden cambiar de pie y posición.</p> <p>Otros elementos - 1 Secuencia de pasos. * - Se debe utilizar toda la superficie de la pista. * <u>Significa elemento obligatorio</u></p> <p>Tiempo: 2 minutos (+/- 10 segundos).</p>	<p><u>Pre-Juvenil:</u></p> <p>Salto (máximo 5 elementos) - 1 de los saltos puede ser Axel. - Máximo 3 combinaciones o secuencias de saltos. - 2 saltos combinados como máximo. 1 de las combinaciones puede tener 3 saltos. El número de saltos en secuencia es ilimitado. - No se pueden repetir más de 2 saltos del mismo tipo en todo el programa, solo en combinación o secuencia. - Se permiten no más de 3 saltos dobles. - NO se permite el doble Axel NI triples.</p> <p>Trompos (máximo 3) - Los trompos deben ser de distinta naturaleza (alto – bajo – paloma). - Mínimo: 3 revoluciones en cada pie o posición. - Pueden cambiar de pie, posición y comenzar con flying.</p> <p>Otros elementos - 1 Secuencia de pasos. * - Se debe utilizar toda la superficie de la pista. * <u>Significa elemento obligatorio</u></p> <p>Tiempo: 2 minutos 30 segundos (+/- 10 seg)</p>

<p><u>Juvenil:</u></p> <p>Salto (máximo 5 elementos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 de los saltos debe ser Axel.* - Máximo 3 combinaciones o secuencias. - 2 saltos combinados como máximo. 1 de las combinaciones puede tener 3 saltos. - El número de saltos en secuencia es ilimitado. - No se pueden repetir más de 2 saltos del mismo tipo en todo el programa, solo en combinación o secuencia. - NO saltos triples. <p>Trompos (máximo 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uno de los trompos debe comenzar con flying.* - 1 Trompo combinado, con al menos un cambio de posición y pueden cambiar de pie.* - 1 trompo opcional sin cambio de pie ni posición. - Mínimo 5 revoluciones, 8 revoluciones por combo, mínimo 2 revoluciones por posición. - 2 de los trompos pueden entrar con flying. - Todos los trompos deben ser de distinta naturaleza. <p>Otros elementos</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 Secuencia de pasos coreográficos. - Se debe utilizar toda la superficie de la pista. <p>* Significa elemento obligatorio.</p> <p>Tiempo: 2 minutos 45 segundos (+/- 10 seg-).</p>	<p><u>Intermedia:</u></p> <p>Salto (máximo 5 elementos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uno debe ser Axel o doble Axel. * - Máximo de 3 combinaciones o secuencias. - 2 saltos combinados como máximo. 1 de las combinaciones puede tener 3 saltos. <p>El número de saltos en secuencia es ilimitado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - No se pueden repetir más de 2 saltos del mismo tipo en todo el programa, solo en combinación o secuencia. <p>Trompos (máximo 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 Trompo debe comenzar con flying. * - 1 Trompo combinado, con al menos un cambio de pie y al menos un cambio de posición. * - 1 trompo opcional sin cambio de pie ni posición. - 2 de los trompos pueden cambiar de pie, posición y entrar con flying. - Mínimo 5 revoluciones, 4 en cada pie por combo, mínimo 2 revoluciones por posición. - Todos los trompos deben ser de distinta naturaleza. <p>Otros elementos</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 Secuencia de pasos coreográficos. - Se debe utilizar toda la superficie de la pista. <p>* Significa elemento obligatorio.</p> <p>Tiempo: 3 minutos (más/menos 10 segundos).</p>
<p><u>Novicio:</u></p> <p>Salto (Damas: máximo 6 elementos. Caballeros: máximo 7 elementos).</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 debe ser Axel o doble Axel.* - Máximo de 3 combinaciones o secuencias. - 2 saltos combinados como máximo. 1 de las combinaciones puede tener 3 saltos. - El número de saltos en secuencia es ilimitado. - No se pueden repetir más de 2 saltos del mismo tipo en todo el programa, solo en combinación o secuencia. <p>Trompos (máximo 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los trompos deben ser de diferente naturaleza. - 1 Trompo que debe comenzar con flying sin cambio de pie o posición. * 	<p><u>Junior:</u></p> <p>Salto (Damas: máximo 7 elementos. Caballeros: máximo 8 elementos).</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 debe ser cualquier variación de Axel. * - Máximo de 3 combinaciones o secuencias. - 2 saltos combinados como máximo. 1 de las combinaciones puede tener 3 saltos. - El número de saltos en secuencia es ilimitado. - No más de 2 saltos triples pueden ser repetidos. <p>Los triples sólo serán repetidos en combinación o secuencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 doble Axel como máximo, como salto individual o en combinación/secuencia. <p>Trompos (máximo 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los trompos deben ser de diferente naturaleza. - 1 Trompo que debe comenzar con flying. *

<p>-1 Trompo combinado, con o sin cambio de pie. *</p> <p>-1 Trompo opcional.</p> <p>-Mínimo 6 revoluciones, 10 para la combinación, mínimo 2 revoluciones por posición.</p> <p>- Los trompos pueden comenzar con flying.</p> <p>Otros elementos (máximo 1)</p> <p>-1 Secuencia de pasos complejos.</p> <p>-Se debe utilizar toda la superficie de la pista.</p> <p>* Significa elemento obligatorio</p> <p>Tiempo: Damas: 3 minutos(+/- 10 segundos) Caballeros: 3 minutos 30 segundos ((+/- 10 segundos).</p>	<p>- 1 Trompo combinado, con o sin cambio de pie. *</p> <p>- 1 trompo con una sola posición.*</p> <p>Mínimo 6 revoluciones, 10 para la combinación, mínimo 2 revoluciones por posición.</p> <p>- Los trompos pueden cambiar de pie y comenzar con flying.</p> <p>Otros elementos (máximo 1)</p> <p>- 1 Secuencia de pasos complejos.</p> <p>- Se debe utilizar toda la superficie de la pista.</p> <p>* <u>Significa elemento obligatorio.</u></p> <p>Tiempo: Damas: 3 minutos 30 segundos (+/-10 segundos). Caballeros: 4 minutos (+/- 10 segundos).</p>
--	---

