

ANUNCIO OFICIAL

Campeonato Nacional 2015

Lugar del Evento:

ESTADIO LUNA PARK

Fecha de Competencia:

Campeonato Calificativo

Lunes 3 de agosto de 2015 – Programa Corto
Lunes 3 de agosto de 2015 – Programa Libre

Campeonato No Calificativo – No Test

Lunes 3 de agosto de 2015 – Programa Libre

Apertura del Evento:

Lunes 3 de agosto de 2015 8hs

Reglas del Campeonato:

- El Campeonato es de tipo Calificativo: otorga puntaje para ranking nacional.
- Se exceptúa del ranking a la categoría No Test.

Inscripciones y Costos:

Categoría	Valor de la Inscripción:
No Test, Pre-preliminar , Preliminar , Prejuvenil	\$ 900.- (novecientos)
Juvenil, Intermedia, Novice, Junior y Senior	\$ 1000.- (un mil)

Formulario de Inscripción:

Solicitarlo a las Escuelas. También disponible en la web de la FAPH, www.faph.org

Cierre de Inscripción: Miércoles 15 de Julio de 2015 – 22 hs.

No se aceptarán inscripciones luego de la fecha indicada. Si excepcionalmente se aceptara alguna solicitud, el costo de inscripción será de \$ 100 más el costo de su categoría; en este caso no se asegura la entrega de premios durante la Ceremonia de Premiación ni su participación en la Gala.

Recepción de Solicitudes:

Por Correo:

Las inscripciones deben enviarse por correo electrónico a eventos@faph.org (con el ahorro de papel contribuimos a la preservación del medio ambiente).

Pago de Inscripción:

En **Alpina Skate**: Av. Rivadavia 7431, el **Miércoles 15 de Julio**, de 13 a 15hs.

Se considerará válido cuando se registre el pago en efectivo. Ya sea personalmente en los lugares arriba indicados o a los miembros de la Comisión Directiva F.A.P.H. (válido para el interior del país).

Sistema de puntuación:

Se utilizará el Sistema de Puntuación IJS, de acuerdo con las Regulaciones Especiales y Reglas Técnicas ISU.

El evento contará con:

- 2 Jueces Internacionales
- 2 Jueces Nacionales
- 1 Controlador Técnico ISU
- 1 Especialista Técnico ISU
- 1 Especialista Técnico Nacional

Música:

La música debe ser instrumental, se permite música vocalizada. El tiempo correspondiente a cada categoría podrá variar en -10/+10 segundos, exceptuando a las categorías No test y Pre-preliminar que tienen una duración máxima establecida. Deberá ser enviada por correo electrónico en formato MP3 de alta calidad Identificado con el nombre de la patinadora, la categoría, el programa (Short o Free) el título de la obra y la duración. Se deberá entregar una copia en CD, DVD o Pen Drive en el momento de la Inscripción y los participantes deberán contar con una copia de reserva para cada uno de los programas.

No se permite el uso de utilería.

CATEGORIAS

1.- Podrán competir en la categoría obtenida al ida al 30 de Junio de 2015.

NO TEST
PRE – PRELIMINAR
PRELIMINAR
PRE – JUVENIL
JUVENIL
INTERMEDIA
NOVICIO
JUNIOR
SENIOR

CLASES

CLASE	DENOMINACIÓN	RANGO DE EDAD*
Adultos (> 25 años)	Clase II	De 36 a 54 años
	Clase I	De 25 a 35 años
Mayores (14 a 24 años)	Cadetes II	De 20 a 24 años
	Cadetes I	De 14 a 19 años
Menores	Menores	De 11 a 13 años
Infantiles	Infantiles	hasta 10 años

* Años cumplidos hasta el 30 de junio de 2015.

En el caso en que la cantidad de inscriptos no supere a un patinador por Denominación, podrían ser unificados en una sola Clase para promover competencia.

TIEMPOS DE MUSICA

No Test:

Programa Libre- 1 minuto 40 segundos máximo

Pre- Preliminar:

Programa Libre- 1 minuto 40 segundos máximo

Preliminar:

Programa Libre- 1 minuto 30 segundos +-10 segundos

Pre-Juvenil:

Programa Libre- 2 minutos +-10 segundos

Juvenil:

Programa Corto – 2 minutos máximo

Programa Largo - 2 minutos 15 segundos +-10 segundos

Intermedia:

Programa Corto – 2 minutos máximo

Programa Largo - 2 minutos 30 segundos +-10 segundos

Novicio:

Programa Corto – 2 minutos 30 segundos máximo

Programa Largo – Damas: 3 minutos. Caballeros: 3 minutos 30 segundos +- 10 segundos

Junior:

Programa Corto – 2 minutos 50 segundos máximo

Programa Largo – Damas: 3 minutos 30 segundos. Caballeros: 4 minutos +-10 segundos

Senior:

Programa Corto – 2 minutos 50 segundos máximo

Programa Largo – Damas: 4 minutos. Caballeros: 4 minutos 30 segundos+-10 segundos

ELEMENTOS REQUERIDOS POR CATEGORIA

Estos cambios tienen vigencia a partir del 17 de Enero de 2015 considerando las comunicaciones ISU 1741(II,e), 1861, 1874 y 1884

No Test

Elementos del Programa Libre Tiempo: 1 minuto 40 segundos máximo * significa elemento obligatorio	
Salto Máximo 5 elementos	<ul style="list-style-type: none"> • Están permitidos todos los saltos simples. No se permite Axel, dobles o triples • De los 5 elementos 2 pueden ser combinaciones o secuencias <ul style="list-style-type: none"> • Combinación: máximo 2 saltos por combinación • Secuencia: máximo 3 saltos. • El medio Loop no se considera salto simple en esta categoría, por lo que podrá ser incluido como conexión en la secuencia de saltos. • Los saltos simples no podrán repetirse en forma individual pero si en combinación o secuencia, (podrán ser ejecutados sólo dos veces: una vez en forma individual y otra formando parte de una combinación o secuencia, o ambas ejecuciones dentro de una combinación o secuencia).
Trompos Máximo 2	<ul style="list-style-type: none"> • Los trompos deben ser de distinta naturaleza (alto – bajo – paloma). • Mínimo: 3 Revoluciones. • Pueden cambiar de pie, posición y entrar con Flying .
Otros elementos	<ul style="list-style-type: none"> • Una Secuencia de pasos coreográficos *. • Se debe utilizar toda la superficie de la pista. Están permitidas las secuencias de palomas y movimientos de moves in the field. Pueden incluirse saltos no listados.
	Los elementos podrán ser ejecutados en el orden que decida el patinador de acuerdo al carácter de la música.

Pre Preliminar

Elementos del Programa Libre Tiempo: 1 minuto 40 segundos máximo * significa elemento obligatorio	
Salto Máximo 5 elementos	<ul style="list-style-type: none"> • Están permitidos todos los saltos simples inclusive el Axel. • No están permitidos los saltos dobles ni los triples • De los 5 elementos, hasta 2 pueden ser combinaciones o secuencias En la combinación el límite es de 2 saltos simples. En la secuencia se pueden utilizar hasta 3 saltos simples, (el medio loop no es considerado salto simple para esta categoría, por lo que se puede incluir sin ser una limitación en la cantidad de saltos simples). • Los saltos simples no podrán repetirse en forma individual pero si en combinación o secuencia, (podrán ser ejecutados sólo 2 veces: una vez en forma individual y otra formando parte de una combinación o secuencia, o ambas ejecuciones dentro de una combinación o secuencia). • Un salto Axel podrá ser ejecutados una vez como salto individual y otra vez formando parte de una combinación o secuencia (dos ejecuciones como máximo).
Trompos Máximo 2	<ul style="list-style-type: none"> • Los trompos deben ser de distinta naturaleza. (alto – bajo – paloma). • Mínimo: 3 Revoluciones. • Pueden cambiar de pie, posición y entrar con Flying. En una combinación la cantidad mínima de revoluciones por cada pie es 3 y 2 revoluciones por posición.
Otros elementos	<ul style="list-style-type: none"> • Una secuencia de pasos coreográficos * • Se permiten secuencias de palomas y movimientos de moves in the field pero no se contarán como elementos. • Pueden incluirse saltos no listados. • Se debe utilizar toda la superficie de la pista.
	Los elementos podrán ser ejecutados en el orden que decida el patinador de acuerdo al carácter de la música.

Preliminar

Elementos del Programa Libre Tiempo: 1 minuto.30 segundos (+/- 10 segundos). * significa elemento obligatorio	
Salto Máximo 5 elementos	<ul style="list-style-type: none"> • Están permitidos todos los saltos simples inclusive el Axel. • Únicamente están permitidos dos dobles (limitados a doble Salchow, doble Toe loop o doble loop) • Máximo 2 combinaciones o secuencias de saltos • En la combinación el límite de saltos es 2 saltos. • En la secuencia el número de saltos simples o dobles esta limitado a 3, (el medio loop no es considerado salto simple para esta categoría, por lo que se puede incluir sin ser una limitación en la cantidad de saltos simples). • Los saltos simples no podrán repetirse en forma individual pero si en combinación o secuencia, (podrán ser ejecutados sólo 2 veces: una vez en forma individual y otra formando parte de una combinación o secuencia, o ambas ejecuciones dentro de una combinación o secuencia). • El salto Axel podrá ser ejecutado una vez como salto individual y otra vez formando parte de una combinación o secuencia (2 ejecuciones como máximo).
Trompos Máximo 2	<ul style="list-style-type: none"> • Los trompos deben ser de distinta naturaleza. (alto – bajo – paloma). • Mínimo: 3 revoluciones. • Pueden cambiar de pie y posición y entrar con Flying. En una combinación la cantidad mínima de revoluciones por cada pie es 3 y 2 revoluciones por cada posición.
Otros elementos	<ul style="list-style-type: none"> • Una secuencia de pasos coreográficos *. • Se debe utilizar toda la superficie de la pista • Se permiten secuencias de palomas y movimientos de moves in the field pero no se contarán como elementos. • Pueden incluirse saltos no listados.
	<p>Los elementos podrán ser ejecutados en el orden que decida el patinador de acuerdo al carácter de la música.</p>

Pre-Juvenil

Elementos del Programa Libre

Tiempo: 2 minutos (+/- 10 segundos).

* significa elemento obligatorio

<p>Salto Máximo 5 elementos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Máximo 2 combinaciones o secuencias de saltos • Un salto debe ser Axel * • Los saltos dobles están permitidos a excepción del doble Lutz y doble Axel • No están permitidos los saltos triples • En la combinación el límite de saltos es 2. • En la secuencia el número de saltos simples o dobles está limitado a 3, (el medio loop no es considerado salto simple para esta categoría, por lo que se puede incluir sin ser una limitación en la cantidad de saltos simples). • El Axel y 3 saltos dobles podrán ser ejecutados una vez como saltos individuales y otra vez formando parte de una combinación o secuencia (2 ejecuciones como máximo).
<p>Trompos Máximo 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los trompos deben ser de distinta naturaleza (alto – bajo – paloma). • Un trompo de una sola posición*. Sin cambio de pie. Puede entrar con Flying. Mínimo 4 revoluciones • Un trompo combinado, con o sin cambio de pie, mínimo 6 revoluciones. Puede entrar con Flying. Mínimo 2 revoluciones por posición y en el caso de cambio de pie mínimo de 3 revoluciones por cada pie
<p>Otros elementos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Una secuencia de pasos coreográficos. * • Se debe utilizar toda la superficie de la pista • Se permiten secuencias de palomas y movimientos de moves in the field pero no se contarán como elementos. • Pueden incluirse saltos no listados
	<p>Los elementos podrán ser ejecutados en el orden que decida el patinador de acuerdo al carácter de la música.</p>

Juvenil

Elementos Requeridos del Programa Corto

Tiempo: 2 minutos máximo

Salto (3)	<ul style="list-style-type: none"> • Axel. • Un doble Salchow precedido por lo menos de 3 pasos de conexión. • Una combinación de saltos Lutz/Loop.
Trompos (2)	<ul style="list-style-type: none"> • Un trompo Layback, con un mínimo de 4 revoluciones. • Para caballeros el Layback se sustituye por el trompo bajo • Un trompo combinado con, al menos, un cambio de posición y sin cambio de pie, con un mínimo de 3 revoluciones por posición.
Otros elementos	<ul style="list-style-type: none"> • Una secuencia de pasos coreográficos. • Se debe utilizar toda la superficie de la pista.
	Se deberán incluir en este programa únicamente los elementos mencionados

Elementos del Programa Libre

Tiempo: 2 minutos 15 segundos (+/- 10 segundos).

* significa elemento obligatorio

Salto Máximo 5 elementos	<ul style="list-style-type: none"> • Un salto debe ser un Axel *. • Están permitidos todos los saltos dobles. No están permitidos los saltos triples • Máximo 2 combinaciones o secuencias de saltos. En la combinación el límite de saltos es 2. En la secuencia no hay limitación de saltos, (el medio loop se considera salto simple para esta categoría y las siguientes, por lo que, de ser incluido, cuenta en la cantidad de saltos simples ejecutados) • No más de 3 saltos dobles podrán ser repetidos. Podrán ser ejecutados una vez como saltos individuales y otra vez formando parte de una combinación o secuencia. (2 ejecuciones como máximo).
Trompos Máximo 2	<ul style="list-style-type: none"> • Los trompos deben ser de distinta naturaleza. (alto – bajo – paloma). • Un trompo combinado, con o sin cambio de pie, puede comenzar con Flying mínimo 8 revoluciones. En caso de cambiar de pie, 4 revoluciones por cada pie. Mínimo 2 revoluciones en cada posición. • Un trompo de una sola posición. * Puede entrar con Flying sin cambio de pie, mínimo 5 revoluciones
Otros elementos	<ul style="list-style-type: none"> • Una Secuencia de pasos coreográficos. • Se debe utilizar toda la superficie de la pista.
	Los elementos podrán ser ejecutados en el orden que decida el patinador de acuerdo al carácter de la música.

Intermedia

Elementos Requeridos del Programa Corto

Tiempo: 2 minutos máximo

Salto (3)	<ul style="list-style-type: none"> • Un Axel o doble Axel • Un salto doble “solo” precedido de pasos de conexión. No puede ser doble Axel. • Una combinación que contenga en cualquier orden simple/doble, doble/doble, simple/triple o doble/triple • No se puede repetir el salto Axel ni el doble Axel. • El salto doble ejecutado como “solo” no puede ser incluido en la combinación
Trompos (2)	<ul style="list-style-type: none"> • Un trompo en una sola posición, sin cambio de pie. Puede comenzar con Flying. Mínimo 5 revoluciones. • Un trompo combinado, con un solo cambio de pie y al menos un cambio de posición. Sin entrada de Flying. Mínimo 5 revoluciones en cada pie y 2 revoluciones en cada posición
Otros elementos	<ul style="list-style-type: none"> • Una Secuencia de pasos coreográficos. • Se debe utilizar toda la superficie de la pista.
	Se deberán incluir en este programa únicamente los elementos mencionados

Elementos del Programa Libre

Tiempo: 2 minutos 30 segundos (+/- 10 segundos).

* significa elemento obligatorio

Salto Máximo 6 elementos	<ul style="list-style-type: none"> • Un salto debe ser un Axel o doble Axel* • Están permitidos todos los saltos dobles y todos los saltos triples • Máximo 3 combinaciones o secuencias de saltos. En la combinación el límite de saltos es 2, pero una combinación puede tener 3 saltos. En la secuencia el número de saltos no está limitado. • No más de 3 saltos dobles y un triple diferentes pueden ser repetidos. Si se repite, al menos un intento debe ser en secuencia o combinación
Trompos Máximo 2	<ul style="list-style-type: none"> • Los trompos deben ser de distinta naturaleza (alto – bajo – paloma). • Un trompo de una sola posición*. Sin cambio de pie. Puede entrar con Flying. Mínimo 5 revoluciones • Un trompo combinado, con o sin cambio de pie. Puede entrar con Flying. Mínimo 8 revoluciones. Mínimo 4 revoluciones por pie. Mínimo 2 revoluciones en cada posición.
Otros elementos	<ul style="list-style-type: none"> • Una Secuencia de pasos coreográficos*. • Se debe utilizar toda la superficie de la pista.
	Los elementos podrán ser ejecutados en el orden que decida el patinador de acuerdo al carácter de la música.

Novicio

Elementos Requeridos del Programa Corto

Tiempo: 2 minutos 30 segundos máximo

Salto (3)	<ul style="list-style-type: none"> • Un Axel o doble Axel. • Un salto doble o triple “solo” precedido por pasos de conexión. No puede ser doble Axel. • Una combinación doble/doble o doble/triple. • No se puede repetir el salto doble Axel. • El salto ejecutado como “solo” no puede formar parte de la combinación.
Trompos (2)	<ul style="list-style-type: none"> • Damas: Un trompo Layback o Sideways Leaning, sin cambio de pie. Sin entrada en Flying. Mínimo 6 revoluciones. • Caballeros: Un trompo Camel o Seat con un solo cambio de pie, sin cambio de posición y sin entrada Flying, mínimo 5 revoluciones por cada pie. • Un trompo combinado, con un solo cambio de pie y como mínimo un cambio de posición. 2 revoluciones por posición. Sin entrada en Flying. Mínimo 5 revoluciones en cada pie.
Otros elementos	<ul style="list-style-type: none"> • Una secuencia de pasos nivelados*, (será calificada de acuerdo a los niveles alcanzados). • Se debe utilizar toda la superficie de la pista.
	Se deberán incluir en este programa únicamente los elementos mencionados

Novicio

Elementos del Programa Libre Tiempo: Damas: 3 minutos. Caballeros: 3 minutos 30 segundos (+/- 10 segundos). * significa elemento obligatorio	
Salto Damas: Máx. 6 elementos Caballeros: Máx. 7 elementos	<ul style="list-style-type: none"> • Un salto debe ser un Axel o doble Axel * • Pueden ser incluidos todos los saltos triples. • Máximo 3 combinaciones o secuencias de saltos. En la combinación el límite de saltos es 2. Está permitida una combinación de 3 saltos. En la secuencia el número de saltos no está limitado. • Si el doble Axel o un salto triple se repiten, al menos un intento debe ser en secuencia o combinación. • No más de 2 saltos dobles o triples pueden ser repetidos. Podrán ser ejecutados una vez como saltos individuales y otra vez formando parte de una combinación o secuencia. (2 ejecuciones como máximo).
Trompos Máximo 3	<ul style="list-style-type: none"> • Los trompos deben ser de distinta naturaleza (alto – bajo – paloma). • Un trompo de una sola posición*. Sin cambio de pie. Puede entrar con Flying. Mínimo 6 revoluciones. • Un trompo combinado, con o sin cambio de pie. Puede entrar con Flying. Mínimo 10 revoluciones. Mínimo 5 revoluciones por cada pie y al menos 2 revoluciones en cada posición. • Un 3º trompo queda a elección del patinador, puede entrar con Flying.
Otros elementos	<ul style="list-style-type: none"> • Una Secuencia de pasos nivelados*, (será calificada de acuerdo a los niveles alcanzados). • Se debe utilizar toda la superficie de la pista.
	Los elementos podrán ser ejecutados en el orden que decida el patinador de acuerdo al carácter de la música.

Junior

Elementos Requeridos del Programa Corto

Tiempo: 2 minutos 50 segundos máximo

Salto (3)	<p>Damas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un Axel o doble Axel. • Un doble o triple Lutz inmediatamente precedido por pasos de conexión o cualquier otro movimiento comparable de patinaje libre. • Una combinación que contenga saltos doble/doble, doble/triple o triple/triple. No se puede repetir el doble Axel o el doble o triple salto ejecutado en el punto anterior <p>Caballeros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un doble o triple Axel • Un doble o triple Lutz inmediatamente precedido por pasos de conexión o cualquier otro movimiento de patinaje libre. • Una combinación que contenga doble/triple o triple/triple. No puede repetir el doble Axel o el doble o triple salto ejecutado en el punto anterior.
Trompos (3)	<p>Damas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un Flying Camel.- Se deberá lograr la posición básica antes de tocar el hielo. Mínimo 8 revoluciones. • Un Layback o Sideways Leaning. Se deberá mantener la posición por lo menos 8 revoluciones, sin entrada fliying • Un trompo combinado con un solo cambio de pie. Sin entrada Flying. Mínimo 6 revoluciones en cada pie. Mínimo 2 revoluciones por posición. <p>Caballeros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un Flying Camel. Mínimo 8 revoluciones. Se deberá lograr la posición básica antes de tocar el hielo. • Un trompo en posición sit con un solo cambio de pie, sin entrada Flying. Mínimo 6 revoluciones en cada pie. • Un trompo combinado, con un solo cambio de pie. Sin entrada en Flying. Mínimo 6 revoluciones en cada pie y como mínimo 2 revoluciones por posición
Otros elementos	<ul style="list-style-type: none"> • Una secuencia de pasos nivelados*, (será calificada de acuerdo a los niveles alcanzados). • Se debe utilizar toda la superficie de la pista
	Se deberán incluir en este programa únicamente los elementos mencionados

Junior

Elementos del Programa Libre

Tiempo: Damas: 3 minutos 30 segundos(+/- 10 segundos). . Caballeros: 4 minutos (+/- 10 segundos).
* significa elemento obligatorio

<p>Salto Damas: Máx. 7 elementos. Caballeros: Máx. 8 elementos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Un salto debe ser un Axel o doble Axel* • Máximo 3 combinaciones o secuencias de saltos. En la combinación el límite de saltos es 2. Está permitida una combinación de 3 saltos. En la secuencia el número de saltos no está limitado. • De todos los saltos triples o cuádruples, solo 2 pueden ser repetidos 2 veces • Si ambas repeticiones (del mismo triple o cuádruple) se ejecutan como salto individual, el segundo de esos saltos recibirá 70% del valor básico original. • Cualquier salto doble, incluido el doble Axel no puede ser incluido más de dos veces en total como salto individual o como parte de una combinación o secuencia.
<p>Trompos Máximo 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los trompos deben ser de distinta naturaleza (alto – bajo – paloma). • Un trompo combinado, con o sin cambio de pie. Mínimo 10 revoluciones. Mínimo 2 revoluciones en cada posición. • Un trompo con entrada Flying*. Mínimo 6 revoluciones • Un trompo de una sola posición*. Mínimo 6 revoluciones • Todos los trompos pueden cambiar de pie y comenzar con entrada Flying
<p>Otros elementos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Una Secuencia de pasos nivelados*, (será calificada de acuerdo a los niveles alcanzados). • Se debe utilizar toda la superficie de la pista.
	<p>Los elementos podrán ser ejecutados en el orden que decida el patinador de acuerdo al carácter de la música.</p>

Senior

Elementos Requeridos del Programa Corto

Tiempo: 2 minutos 50 segundos máximo.

Salto (3)	<p>Damas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un doble Axel o triple Axel. • Un salto triple a elección inmediatamente precedido por pasos de conexión o cualquier otro movimiento de patinaje libre. No puede repetir triple Axel • Una combinación que contenga doble/triple o triple/triple. No puede repetir el doble Axel o el salto triple ejecutado como solo. <p>Caballeros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un doble Axel o triple Axel. • Un salto triple o cuádruple a elección inmediatamente precedido por pasos de conexión o cualquier otro movimiento de patinaje libre. No puede repetir triple Axel • Una combinación que contenga doble/triple, triple/triple, cuádruple/doble o cuádruple /triple. No puede repetir el doble Axel o el salto triple ejecutado como solo.
Trompos (3)	<p>Damas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un trompo con entrada Flying. La posición en el hielo debe ser diferente a Layback o Sideway Leaning. Mínimo 8 revoluciones. • Un Layback o Sideways Leaning. Sin entrada Flying. Mínimo 8 revoluciones. • Un trompo combinado con un solo cambio de pie. Sin entrada Flying. Mínimo 6 revoluciones en cada pie. Mínimo 2 revoluciones por posición. <p>Caballeros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un trompo con entrada Flying Mínimo 8 revoluciones. Se deberá lograr la posición antes de tocar el hielo. Deberá ser ejecutado en una sola posición. • Un trompo en posición Camel o Seat con un solo cambio de pie, sin entrada Flying. Mínimo 8 revoluciones en cada pie. • Un trompo combinado con un solo cambio de pie, sin entrada Flying. Mínimo 6 revoluciones en cada pie y mínimo 2 revoluciones por posición.
Otros elementos	<ul style="list-style-type: none"> • Una secuencia de pasos nivelados*, (será calificada de acuerdo a los niveles alcanzados). • Se debe utilizar toda la superficie de la pista.
	Se deberán incluir en este programa únicamente los elementos mencionados

Senior

Elementos del Programa libre

Tiempo: Damas: 4 minutos (+/- 10 segundos).. Caballeros: 4 minutos 30 segundos (+/- 10 segundos).

* significa elemento obligatorio

<p>Salto Damas: Máx. 7 elementos. Caballeros: Máx. 8 elementos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Un Axel o doble Axel*. • Máximo 3 combinaciones o secuencias de saltos. En la combinación el límite de saltos es 2. Está permitida una combinación de 3 saltos. En la secuencia el número de saltos no está limitado. • De todos los saltos triples o cuádruples, solo 2 pueden ser repetidos dos veces. Si ambas repeticiones (del mismo triple o cuádruple) se ejecutan como salto individual, el segundo de esos saltos recibirá 70% del valor básico original. • Cualquier salto doble, incluido el doble Axel, no puede ser incluido más de dos veces en total como salto individual o como parte de una combinación o secuencia
<p>Trompos Máximo 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los trompos deben ser de distinta naturaleza (alto – bajo – paloma) • Un trompo combinado, con o sin cambio de pie. Mínimo 10 revoluciones. Mínimo 2 revoluciones en cada posición • Un trompo con entrada Flying*. Mínimo 6 revoluciones • Un trompo de una sola posición*. Mínimo 6 revoluciones • Todos los trompos pueden cambiar de pie y comenzar con entrada Flying
<p>Otros elementos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Una Secuencia de pasos nivelados*, (será calificada de acuerdo a los niveles alcanzados). • Se debe utilizar toda la superficie de la pista.
	<p>Los elementos podrán ser ejecutados en el orden que decida el patinador de acuerdo al carácter de la música.</p>