Domicilio Especial: Larrea 674 – Piso 2
Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina
E-mail: secretiaria@faph.org // Website: www.faph.org

Lugar del Evento:

Estadio LUNA PARK

Fecha de Competencia:

Campeonato Calificativo

Lunes 30 de julio de 2018 – Programa Corto y Programa Libre

Apertura del Evento:

Lunes 30 de julio de 2018 - 8:00 hs

Reglas del Campeonato:

- El Campeonato es de tipo Calificativo: otorga puntaje para ranking nacional.

Inscripciones y Costos:

Categoría y Valor de la Inscripción:

- Pre-preliminar , Preliminar , Prejuvenil $ 2400.- (dos mil cuatrocientos pesos)
- Juvenil, Intermedia, Novice, Junior y Senior $ 2700.- (dos mil setecientos pesos)

Formulario de Inscripción:

Las inscripciones deberán realizarse online.
Para inscribirse haga click aquí: https://goo.gl/forms/TQi4poTvoDQ96fsF2

Cierre de Inscripción:

Domingo 22 de Julio de 2018, 22 hs.
No se aceptarán inscripciones luego de la fecha indicada. Si excepcionalmente se aceptara alguna solicitud, el costo de inscripción será el correspondiente a su categoría más $500 en concepto de multa; en este caso no se asegura la entrega de premio durante la Ceremonia de Premiación, ni su participación en la Gala.

Pago de Inscripción:

Coordinar el pago con tesorería FAPH: tesoreria@faph.org. Para coordinar y ordenar el sistema de recibos de Pagos, cada Ciudad tendrá un referente a quien dirigirse para asegurar su inscripción y recepción del dinero:
Ushuaia: Claudia Mansilla
Neuquén - Rio Negro: Marcela Albornoz - María Dolores Cazorla
Buenos Aires: Silvina Gadea - Mariana Lloret.
La inscripción se considerará definitiva cuando se registre el pago en efectivo a las personas arriba indicadas.

Sistema de puntuación:

Se utilizará el Sistema de Puntuación IJS, de acuerdo con las Regulaciones Especiales y Reglas Técnicas ISU.

Panel Técnico:

- 1 Controlador Técnico ISU
- 2 Oficiales Nacionales

Panel de Jueces:

- 2 Jueces ISU
- 3 Jueces Nacionales

Música:

La música debe ser instrumental, se permite música vocalizada. El tiempo correspondiente a cada categoría podrá variar en -10/+10 segundos, exceptuando aquellas que tienen una duración máxima establecida. Deberá ser enviada por correo electrónico en formato MP3 de alta calidad Identificado con el nombre de la patinadora, la categoría, el programa (Short o Free) el título de la obra y la duración. Se deberá entregar una copia en CD, DVD o Pen Drive en el momento de la Acreditación y los participantes deberán contar con una copia de reserva para cada uno de los programas.
No se permite el uso de utilería.

Categorías

1.- Los patinadores podrán competir en la categoría obtenida a la fecha del día de Cierre de inscripción.
PRE – PRELIMINAR
PRELIMINAR
PRE – JUVENIL
JUVENIL
INTERMEDIA
NOVICIO
JUNIOR
SENIOR

Clases

CATEGORÍA	DENOMINACIÓN DE CLASE (EDADES*)		
	A	B	C
Pre-Preliminar	hasta 11 años	desde 12 a 25 años	de 26 años a 35 años
Preliminar	hasta 12 años	desde 13 a 25 años	de 26 años a 35 años
Pre-Juvenil	hasta 13 años	desde 14 a 25 años	de 26 años a 35 años
Juvenil	hasta 14 años	desde 15 a 25 años	de 26 años a 35 años
Intermedia	hasta 15 años	desde 16 a 25 años	de 26 años a 35 años
Novice, Junior y Senior	Sin corte por edades		

** Años cumplidos hasta el 30 de junio de 2018*

Tiempos de Música

Pre- Preliminar:
Programa Libre- 1 minuto 40 segundos máximo

Preliminar:
Programa Libre- 1 minuto 30 segundos (+-10 segundos)

Pre-Juvenil:
Programa Libre – 2 minutos (+-10 segundos)

Juvenil:
Programa Corto – 2 minutos 10 segundos máximo
Programa Largo – 2 minutos 20 segundos (+-10 segundos)

Intermedia:
Programa Corto – 2 minutos 10 segundos máximo
Programa Largo – 2 minutos 40 segundos (+-10 segundos)

Novicio:
Programa Corto – 2 minutos 30 segundos máximo
Programa Largo – Damas: 3 minutos (+- 10 segundos)
Caballeros: 3 minutos 30 segundos (+- 10 segundos)

Junior:
Programa Corto – 2 minutos 40 segundos (+- 10 segundos)
Programa Largo – Damas: 3 minutos 30 segundos (+-10 segundos)
Caballeros: 3 minutos 30 segundos (+-10 segundos)

Senior:
Programa Corto – 2 minutos 40 segundos (+- 10 segundos)
Programa Largo – Damas: 4 minutos (+- 10 segundos)
Caballeros: 4 minutos (+-10 segundos)

Aclaraciones:

El Cronograma final de la jornada de competencias será publicado por redes sociales y página web al momento del Cierre de Inscripción.
La Premiación de Todas las Categorías, se realizará en el Estadio, una vez finalizado el Evento.

Elementos requeridos por Categoría:

Pre Preliminar	
Elementos del Programa Libre **Tiempo:** 1 minuto 40 segundos máximo * significa elemento obligatorio	
Saltos Máximo 5 elementos	• Están permitidos todos los saltos simples inclusive el Axel. • No están permitidos los saltos dobles ni los triples • De los 5 elementos, hasta 2 pueden ser combinaciones o secuencias En la combinación el límite es de 2 saltos, pero una combinación puede tener 3 saltos, con un máximo de 3 saltos simples. En la secuencia se pueden utilizar hasta 3 saltos simples. • Los saltos simples no podrán repetirse en forma individual pero si en combinación o secuencia, (podrán ser ejecutados sólo 2 veces: una vez en forma individual y otra formando parte de una combinación o secuencia, o ambas ejecuciones dentro de una combinación o secuencia). • Un salto Axel podrá ser ejecutados una vez como salto individual y otra vez formando parte de una combinación o secuencia (dos ejecuciones como máximo).
Trompos Máximo 2	• Los trompos deben ser de distinta naturaleza. (alto – bajo – paloma). • Mínimo: 3 Revoluciones. • Pueden cambiar de pie, posición y entrar con Flying. En una combinación la cantidad mínima de revoluciones por cada pie es 3 y 2 revoluciones por posición.
Otros elementos	• Una secuencia de pasos coreográficos * • Se permiten secuencias de palomas y movimientos de moves in the field pero no se contaran como elementos. • Pueden incluirse saltos no listados. • Se debe utilizar toda la superficie de la pista.
	Los elementos podrán ser ejecutados en el orden que decida el patinador de acuerdo al carácter de la música.

Preliminar	
Elementos del Programa Libre **Tiempo:** 1 minuto.30 segundos (+/- 10 segundos). * significa elemento obligatorio	
Saltos Máximo 5 elementos	• Un Axel • Estan permitidos todos los saltos simples inclusive el Axel. • Únicamente están permitidos dos dobles (limitados a doble Salchow, doble Toe loop o doble loop) . • El número de saltos simples no está limitado siempre que no se exceda de los permitidos, pueden ejecutarse una vez solos y otra en combinación (2 ejecuciones como máximo)
Trompos Máximo 2	El Axel y 2 saltos dobles podrán ser ejecutados una vez como saltos individuales y otra vez formando parte de una combinación o secuencia (2 ejecuciones como máximo). • Máximo 2 combinaciones o secuencias de saltos. • En la combinación el límite de saltos es 2, pero una combinación puede tener 3 saltos, con un máximo de 2 saltos dobles y 1 salto simple. • La secuencia está limitada a 3 saltos simples. • Los trompos deben ser de distinta naturaleza. (alto – bajo – paloma). • Mínimo: 3 revoluciones. • Pueden cambiar de pie y posición y entrar con Flying. En una combinación la cantidad mínima de revoluciones por cada pie es 3 y 2 revoluciones por cada posición.
Otros elementos	• Una secuencia de pasos coreográficos *. • Se debe utilizar toda la superficie de la pista • Se permiten secuencias de palomas y movimientos de moves in the field pero no se contaran como elementos. • Pueden incluirse saltos no listados.
	Los elementos podrán ser ejecutados en el orden que decida el patinador de acuerdo al carácter de la música.

Pre-Juvenil	
Elementos del Programa Libre **Tiempo:** 2 minutos (+/- 10 segundos). * significa elemento obligatorio	
Saltos Máximo 5 elementos	• Máximo 2 combinaciones o secuencias de saltos • Un salto debe ser Axel * • Los saltos dobles están permitidos a excepción del doble Axel • No están permitidos los saltos triples • En la combinación el límite de saltos es 2, pero una combinación puede tener 3 saltos, con un máximo de 2 saltos dobles y 1 salto simple. • La secuencia de saltos se limita a un máximo de 3 saltos simples o dobles. • El Axel y 3 saltos dobles podrán ser ejecutados una vez como saltos individuales y otra vez formando parte de una combinación o secuencia (2 ejecuciones como máximo).
Trompos Máximo 2	• Los trompos deben ser de distinta naturaleza (alto – bajo – paloma). • Un trompo de una sola posición*. Sin cambio de pie. Puede entrar con Flying. Mínimo 4 revoluciones • Un trompo combinado, con o sin cambio de pie, mínimo 6 revoluciones. Mínimo 2 revoluciones por posición y en el caso de cambio de pie mínimo de 3 revoluciones por cada pie Ambos trompos pueden tener entrada con Flying
Otros elementos	• Una secuencia de pasos coreográficos. * • Se debe utilizar toda la superficie de la pista • Se permiten secuencias de palomas y movimientos de moves in the field pero no se contaran como elementos. • Pueden incluirse saltos no listados
	Los elementos podrán ser ejecutados en el orden que decida el patinador de acuerdo al carácter de la música.

Juvenil	
Elementos Requeridos del Programa Corto **Tiempo:** 2 minutos 10 segundos máximo	
Saltos (3)	• 1 Axel simple ó doble • Un salto simple ó doble precedido por lo menos de 3 pasos de conexión. No puede ser Axel • Una combinación de dos saltos, simple/doble o doble/doble. No puede repetirse el Axel ni el salto que se ejecuta solo.
Trompos (2)	• Un trompo en una sola posición, sin cambio de pie. Puede entrar con Fly. 5 rev. Mínimo • Un trompo combinado con, al menos, un cambio de posición y un cambio de pié.. Deberá contener las tres posiciones básicas durante su ejecución, para obtener su máximo valor. Sin entrada Flying. Min.5 rev.x pié. Min.2 rev.por posición.
Otros elementos	• Una secuencia de pasos coreográficos. • Se debe utilizar toda la superficie de la pista.
	Se deberán incluir en este programa únicamente los elementos mencionados

Elementos del Programa Libre	
Tiempo: 2 minutos 20 segundos (+/- 10 segundos). * significa elemento obligatorio	
Saltos Máximo 5 elementos	• Un salto debe ser un Axel *. • Están permitidos todos los saltos dobles, inclusive el doble Axel. No están permitidos los saltos triples • Máximo 2 combinaciones o secuencias de saltos. En la combinación el límite de saltos es 2. En la secuencia no hay limitación de saltos, (el medio loop se considera salto simple para esta categoría y las siguientes, por lo que, de ser incluido, cuenta en la cantidad de saltos simples ejecutados) • No más de 3 saltos dobles podrán ser repetidos. Podrán ser ejecutados una vez como saltos individuales y otra vez formando parte de una combinación o secuencia. (2 ejecuciones como máximo). Las combinaciones de saltos están limitadas a dos saltos, excepto una combinación que podrá contener tres saltos con un máximo de dos saltos dobles y un salto simple. • El número de saltos en una secuencia no está limitado.
Trompos Máximo 2	• Los trompos deben ser de distinta naturaleza. (alto – bajo – paloma). • Un trompo combinado, con o sin cambio de pie, puede comenzar con Flying mínimo 8 revoluciones. En caso de cambiar de pie, 5 revoluciones por cada pie. Mínimo 2 revoluciones en cada posición. • Un trompo de una sola posición. * Puede entrar con Flying sin cambio de pie, mínimo 5 revoluciones
Otros elementos	• Una Secuencia de pasos coreográficos. • Se debe utilizar toda la superficie de la pista.
	Los elementos podrán ser ejecutados en el orden que decida el patinador e acuerdo al carácter de la música.

Intermedia	
Elementos Requeridos del Programa Corto **Tiempo:** 2 minutos 10 segundos máximo	
Saltos (3)	• Un Axel o doble Axel • Un salto doble o triple "solo" precedido de pasos de conexión. No puede ser Axel. • Una combinación que contenga en cualquier orden simple/doble, doble/doble, simple/triple o doble/triple o triple/triple • No se puede repetir el salto Axel ni el doble Axel. • El salto doble ejecutado como "solo" no puede se incluido en la combinación
Trompos (2)	• Un trompo en una sola posición, sin cambio de pie. Puede comenzar con Flying. Mínimo 5 revoluciones. • Un trompo combinado, con un solo cambio de pie y al menos un cambio de posición. Sin entrada de Flying. Mínimo 5 revoluciones en cada pie y 2 revoluciones en cada posición. Deberá contener al menos dos posiciones básicas. Deberá contener las tres posiciones básicas durante su ejecución, para obtener su máximo valor
Otros elementos	• Una Secuencia de pasos nivelados. Máximo nivel a alcanzar:2 Variedad míima (5 giros) y Variedad Simple (7 giros); rotación en ambas direcciones cubriendo 1/3 del patrón para ambos lados • Se debe utilizar toda la superficie de la pista.
	Se deberán incluir en este programa únicamente los elementos mencionados

Intermedia	
Elementos del Programa Libre **Tiempo:** 2 minutos 40 segundos (+/- 10 segundos). * significa elemento obligatorio	
Saltos Máximo 6 elementos	• Un salto debe ser un Axel o doble Axel*` • Están permitidos todos los saltos dobles y todos los saltos triples` • Máximo 3 combinaciones o secuencias de saltos. En la combinación el límite de saltos es 2, pero una combinación puede tener 3 saltos. En la secuencia el número de saltos no está limitado. • No más de 3 saltos dobles y un triple diferentes pueden ser repetidos. Si se repite, al menos un intento debe ser en secuencia o combinación
Trompos Máximo 2	• Los trompos deben ser de distinta naturaleza (alto – bajo – paloma). • Un trompo de una sola posición*. Sin cambio de pie. Mínimo 5 revoluciones • Un trompo combinado, con o sin cambio de pie.. Mínimo 8 revoluciones. Mínimo 2 revoluciones en cada posición. Ambos trompos pueden entrar con Flying
Otros elementos	• Una secuencia de pasos nivelados. Máximo nivel a alcanzar:2 Variedad míima (5 giros) y Variedad Simple (7 giros); rotación en ambas direcciones cubriendo 1/3 del patrón para ambos lados • Se debe utilizar toda la superficie de la pista.
	Los elementos podrán ser ejecutados en el orden que decida el patinador de acuerdo al carácter de la música.

Novicio	
Elementos Requeridos del Programa Corto **Tiempo:** 2 minutos 30 segundos máximo	
Saltos (3)	• Un Axel o doble Axel. • Un salto doble o triple “solo” precedido por pasos de conexión. No puede ser doble Axel. • Una combinación doble/doble o doble/triple. • No se puede repetir el salto doble Axel. • El salto ejecutado como “solo” no puede formar parte de la combinación.
Trompos (2)	• **Damas**: Un trompo Layback o Sideways Leaning o Camel o Sit Spin sin cambio de pie. Sin entrada en Flying. Mínimo 6 revoluciones. • **Caballeros**: Un trompo Camel o Sit con un solo cambio de pie, sin cambio de posición y sin entrada Flying, mínimo 5 revoluciones por cada pie. • Un trompo combinado, con un solo cambio de pie y como mínimo un cambio de posición. 2 revoluciones por posición. Sin entrada en Flying. Mínimo 5 revoluciones en cada pie. Deberá contener al menos dos posiciones básicas. Deberá contener las tres posiciones básicas durante su ejecución, para obtener su máximo valor.
Otros elementos	• Una secuencia de pasos nivelados*, (será calificada de acuerdo a los niveles alcanzados). • Se debe utilizar toda la superficie de la pista.
	Se deberán incluir en este programa únicamente los elementos mencionados

Novicio	
Elementos del Programa Libre **Tiempo:** Damas: 3 minutos. Caballeros: 3 minutos 30 segundos (+/- 10 segundos). * significa elemento obligatorio	
Saltos Damas: Máx. 6 elementos Caballeros: Máx. 7 elementos	• Un salto debe ser un Axel o doble Axel * • Pueden ser incluidos todos los saltos triples. • Máximo 3 combinaciones o secuencias de saltos. En la combinación el límite de saltos es 2. Está permitida una combinación de 3 saltos. En la secuencia el número de saltos no está limitado. • Si el doble Axel o un salto triple se repiten, al menos un intento debe ser en secuencia o combinación. • No más de 2 saltos dobles o triples pueden ser repetidos. Podrán ser ejecutados una vez como saltos individuales y otra vez formando parte de una combinación o secuencia. (2 ejecuciones como máximo).
Trompos Máximo 3	• Los trompos deben ser de distinta naturaleza (alto – bajo – paloma). • Un trompo con entrada Flying de una sola posición*. Sin cambio de pie ni posición. Mínimo 6 revoluciones. • Un trompo combinado, con o sin cambio de pie. Puede entrar con Flying. Mínimo 10 revoluciones. Mínimo 2 revoluciones en cada posición. • Un trompo a elección del patinador
Otros elementos	• Una Secuencia de pasos nivelados*, (será calificada de acuerdo a los niveles alcanzados). • Se debe utilizar toda la superficie de la pista.
	Los elementos podrán ser ejecutados en el orden que decida el patinador de acuerdo al carácter de la música.

Junior	
Elementos Requeridos del Programa Corto **Tiempo:** 2 minutos 40 segundos +-10 segundos	
Saltos (3)	**Damas:** • Un doble Axel. • Un doble o triple Flip inmediatamente precedido por pasos de conexión o cualquier otro movimiento comparable de patinaje libre. • Una combinación que contenga saltos doble/doble, doble/triple o triple/triple. No se puede repetir el doble Axel o el doble o triple salto ejecutado en el punto anterior **Caballeros:** • Un doble o triple Axel • Un doble o triple Flip inmediatamente precedido por pasos de conexión o cualquier otro movimiento de patinaje libre. • Una combinación que contenga doble/triple o triple/triple. No puede repetir el doble Axel o el doble o triple salto ejecutado en el punto anterior.
Trompos (3)	**Damas:** • Un Flying Camel Spin. La posición del flying puede ser diferente a la del aterrizaje. Mínimo 8 revoluciones. • Un Layback o Sideways Leaning o Camel . Se deberá mantener la posición por lo menos 8 revoluciones, sin entrada fliying • Un trompo combinado con un solo cambio de pie. Sin entrada Flying. Mínimo 6 revoluciones en cada pie. Mínimo 2 revoluciones por posición. Deberá contener al menos dos posiciones básicas. Deberá contener las tras posiciones básicas durante su ejecución, para obtener su máximo valor. **Caballeros:** • Un Flying Camel Spin. Mínimo 8 revoluciones. La posición del flying puede ser diferente a la del aterrizaje. • Un trompo en posición Sit con un solo cambio de pie, sin entrada Flying. Mínimo 6 revoluciones en cada pie. • Un trompo combinado, con un solo cambio de pie. Sin entrada en Flying. Mínimo 6 revoluciones en cada pie y como mínimo 2 revoluciones por posición. Deberá contener al menos dos posiciones básicas. Deberá contener las tras posiciones básicas durante su ejecución, para obtener su máximo valor.
Otros elementos	• Una secuencia de pasos nivelados*, (será calificada de acuerdo a los niveles alcanzados). • Se debe utilizar toda la superficie de la pista
	Se deberán incluir en este programa únicamente los elementos mencionados

Junior	
Elementos del Programa Libre **Tiempo** 3 minutos 30 segundos (+/- 10 segundos) * significa elemento obligatorio	
Saltos Máx. 7 elementos.	• Un salto debe ser un Axel o doble Axel* • Máximo 3 combinaciones o secuencias de saltos. En la combinación el límite de saltos es 2. Está permitida una combinación de 3 saltos. En la secuencia el número de saltos no está limitado. • De todos los saltos triples o cuádruples, solo 2 pueden ser repetidos 2 veces • Si ambas repeticiones (del mismo triple o cuádruple) se ejecutan como salto individual, el segundo de esos saltos recibirá 70% del valor básico original. • Cualquier salto doble, incluido el doble Axel no puede ser incluido más de dos veces en total como salto individual o como parte de una combinación o secuencia.
Trompos Máximo 3	• Los trompos deben ser de distinta naturaleza (alto – bajo – paloma). • Un trompo combinado, con o sin cambio de pie. Mínimo 10 revoluciones. Mínimo 2 revoluciones en cada posición. Deberá contener las tres posiciones básicas durante su ejecución, para obtener su máximo valor • Un trompo con entrada Flying*. Mínimo 6 revoluciones • Un trompo de una sola posición*. Mínimo 6 revoluciones • Todos los trompos pueden comenzar con entrada Flying.
Otros elementos	• Una Secuencia de pasos nivelados*, (será calificada de acuerdo a los niveles alcanzados). • Se debe utilizar toda la superficie de la pista.
	Los elementos podrán ser ejecutados en el orden que decida el patinador de acuerdo al carácter de la música.

Senior	
Elementos Requeridos del Programa Corto **Tiempo:** 2 minutos 40 +-10 segundos	
Saltos (3)	**Damas:** • Un doble Axel o triple Axel. • Un salto triple a elección inmediatamente precedido por pasos de conexión o cualquier otro movimiento de patinaje libre. No puede repetir triple Axel • Una combinación que contenga doble/triple o triple/triple. No puede repetir el doble Axel o el salto triple ejecutado como solo. **Caballeros:** • Un doble Axel o triple Axel. • Un salto triple o cuádruple a elección inmediatamente precedido por pasos de conexión o cualquier otro movimiento de patinaje libre. No puede repetir triple Axel • Una combinación que contenga doble/triple, triple/triple, cuádruple/doble o cuádruple /triple. No puede repetir el doble Axel o el salto triple ejecutado como solo.
Trompos (3)	**Damas:** • Un trompo con entrada Flying. La posición en el hielo debe ser diferente a la ejecutada en el trompo de una sola posición. Mínimo 8 revoluciones. • Un Layback o Sideways Leaning o Camel o Sit Spin. Sin cambio de pié. Sin entrada Flying. Mínimo 8 revoluciones. • Un trompo combinado con un solo cambio de pie. Sin entrada Flying. Mínimo 6 revoluciones en cada pie. Mínimo 2 revoluciones por posición. Deberá contener al menos dos posiciones básicas. Deberá contener las tres posiciones básicas durante su ejecución, para obtener su máximo valor. **Caballeros:** • Un trompo con entrada Flying Mínimo 8 revoluciones. Deberá ser ejecutado en una sola posición que deberá ser diferente a la del trompo en una posición. • Un trompo en una sola posición (Camel o Sit) con un solo cambio de pie, sin entrada Flying. Mínimo 6 revoluciones en cada pie. • Un trompo combinado con un solo cambio de pie, sin entrada Flying. Mínimo 6 revoluciones en cada pie y mínimo 2 revoluciones por posición. Deberá contener al menos dos posiciones básicas. Deberá contener las tres posiciones básicas durante su ejecución, para obtener su máximo valor.
Otros elementos	• Una secuencia de pasos nivelados*, (será calificada de acuerdo a los niveles alcanzados). • Se debe utilizar toda la superficie de la pista.
	Se deberán incluir en este programa únicamente los elementos mencionados

Senior	
Elementos del Programa libre **Tiempo:** 4 minutos (+/- 10 segundos).. * significa elemento obligatorio	
Saltos Máx. 7 elementos.	• Un Axel o doble Axel*. • Máximo 3 combinaciones o secuencias de saltos. En la combinación el límite de saltos es 2. Está permitida una combinación de 3 saltos. En la secuencia el número de saltos no está limitado. • De todos los saltos triples o cuádruples, solo 2 pueden ser repetidos dos veces. Si ambas repeticiones (del mismo triple o cuádruple) se ejecutan como salto individual, el segundo de esos saltos recibirá 70% del valor básico original. • Cualquier salto doble, incluido el doble Axel, no puede ser incluido más de dos veces en total como salto individual o como parte de una combinación o secuencia
Trompos Máximo 3	• Los trompos deben ser de distinta naturaleza (alto – bajo – paloma) • Un trompo combinado, con o sin cambio de pie. Mínimo 10 revoluciones. Mínimo 2 revoluciones en cada posición. Deberá contener las tres posiciones básicas durante su ejecución, para obtener su máximo valor • Un trompo con entrada Flying*. Mínimo 6 revoluciones • Un trompo de una sola posición*. Mínimo 6 revoluciones • Todos los trompos pueden cambiar de pie y comenzar con entrada Flying.
Otros elementos	• Una Secuencia de pasos nivelados*, (será calificada de acuerdo a los niveles alcanzados). • Se debe utilizar toda la superficie de la pista.
	Los elementos podrán ser ejecutados en el orden que decida el patinador de acuerdo al carácter de la música.

Domicilio Especial: Larrea 674 – Piso 2
Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina
E-mail: secretiaria@faph.org // Website: www.faph.org