



**Campeonato Nacional Argentino  
de Patinaje Artístico sobre Hielo  
2019  
4 de Agosto – Luna Park**

# CAMPEONATO NACIONAL ARGENTINO DE PATINAJE SOBRE HIELO 2019

Lugar del Evento:

**Estadio LUNA PARK, Madero 420 CABA**

Fecha de Competencia:

Campeonato Calificativo:  
Programa Corto y Programa Libre  
**Domingo 4 de agosto de 2019**

Apertura del Evento:

**Domingo 4 de agosto de 2019 - 8:00 hs**

Cierre de Inscripción:

**Viernes 5 de julio de 2019**

## Reglas del Campeonato:

El Campeonato es de tipo Calificativo: otorga puntaje para ranking nacional.

## Inscripciones y Costos:

Categoría y Valor de la Inscripción:

- Pre-preliminar , Preliminar , Prejuvenil \$ 2400.- (dos mil cuatrocientos pesos)
- Juvenil, Intermedia, Novice, Junior y Senior \$ 2700.- (dos mil setecientos pesos)

## Formulario de Inscripción:

Las inscripciones deberán realizarse online. Para completar el formulario digital de inscripción [haga click aquí](#).

## Cierre de Inscripción:

**Viernes 5 de julio de 2019.**

No se aceptarán inscripciones luego de la fecha indicada. Si excepcionalmente se aceptara alguna solicitud, el costo de inscripción será el correspondiente a su categoría más \$500 en concepto de multa; en este caso no se asegura la entrega de premio durante la Ceremonia de Premiación, ni su participación en la Gala.

## Pago de Inscripción:

Para el pago de inscripciones solicitar los datos de la Cuenta Bancaria FAPH a su Escuela o comunicarse con [tesoreria@faph.org](mailto:tesoreria@faph.org)

## Sistema de puntuación:

Se utilizará el Sistema de Puntuación IJS, de acuerdo con las Regulaciones Especiales y Reglas Técnicas ISU.

## Panel Técnico:

- 1 Controlador Técnico ISU (Nancy García – México)
- 2 Oficiales Nacionales (Helen Fraser – Ricardo Hastings)

## Panel de Jueces:

- 2 Jueces ISU (Sasha Martínez – México, Marta Olozagarre – España)
- 3 Jueces Nacionales ( María Dolores Cazorla – Eloy Maja – Josefina Mastracchio)

## Música:

La música puede ser instrumental o vocalizada. El tiempo correspondiente a cada categoría podrá variar en -10/+10 segundos, exceptuando aquellas que tienen una duración máxima establecida. Las pistas de audio deberán ser adjuntadas al formulario digital en formato MP3 de alta calidad Identificado con el nombre del patinador, la categoría, el programa (Corto o Libre) el título de la obra y la duración. Se deberá entregar una copia en CD, DVD o Pen Drive en el momento de la Acreditación y los participantes deberán contar con una copia de reserva para cada uno de los programas. No se permite el uso de utilería.

## Categorías

1.- Los patinadores podrán competir en la categoría obtenida a la fecha del día de Cierre de inscripción.

PRE – PRELIMINAR

PRELIMINAR

PRE – JUVENIL

JUVENIL

INTERMEDIA

NOVICIO

JUNIOR

SENIOR

## Clases:

CATEGORÍA	DENOMINACIÓN DE CLASE (EIDADES*)		
	A	B	C
<b>Pre-Preliminar</b>	hasta 11 años	desde 12 a 25 años	de 26 años a 35 años
<b>Preliminar</b>	hasta 12 años	desde 13 a 25 años	de 26 años a 35 años
<b>Pre-Juvenil</b>	hasta 13 años	desde 14 a 25 años	de 26 años a 35 años
<b>Juvenil</b>	hasta 14 años	desde 15 a 25 años	de 26 años a 35 años
<b>Intermedia</b>	hasta 15 años	desde 16 a 25 años	de 26 años a 35 años
<b>Novice, Junior y Senior</b>	Sin corte por edades		

\*Años cumplidos hasta el 30 de junio de 2019

## Tiempos de Música:

### **Pre- Preliminar:**

Programa Libre- 1 minuto 40 segundos máximo

### **Preliminar:**

Programa Libre- 1 minuto 30 segundos (+-10 segundos)

### **Pre-Juvenil:**

Programa Libre – 2 minutos (+-10 segundos)

### **Juvenil:**

Programa Corto – 2 minutos 10 segundos máximo

Programa Largo – 2 minutos 20 segundos (+-10 segundos)

### **Intermedia:**

Programa Corto – 2 minutos 10 segundos máximo

Programa Largo – 3 minutos (+-10 segundos)

### **Novicio:**

Programa Corto – 2 minutos 30 segundos máximo

Programa Largo – Damas y Caballeros: 3 minutos 30 segundos (+- 10 segundos)

### **Junior:**

Programa Corto – 2 minutos 40 segundos (+- 10 segundos)

Programa Largo – Damas: 3 minutos 30 segundos (+-10 segundos)

Caballeros: 3 minutos 30 segundos (+-10 segundos)

### **Senior:**

Programa Corto – 2 minutos 40 segundos (+- 10 segundos)

Programa Largo – Damas: 4 minutos (+- 10 segundos)

Caballeros: 4 minutos (+-10 segundos)

## Aclaraciones:

El Cronograma final de la jornada de competencias será publicado por redes sociales y página web al momento del Cierre de Inscripción.

La Premiación de Todas las Categorías, se realizará en el Estadio, una vez finalizado el Evento.

## Elementos requeridos por Categoría:

<b>Pre Preliminar</b>	
<b>Elementos del Programa Libre</b>	
<b>Tiempo:</b> 1 minuto 40 segundos máximo	
* significa elemento obligatorio	
<b>Salto</b> Máximo 5 elementos	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Están permitidos todos los saltos simples inclusive el Axel</li> <li>· Un salto Axel podrá ser ejecutados una vez como salto individual y otra vez formando parte de una combinación o secuencia (dos ejecuciones como máximo)</li> <li>· No están permitidos los saltos dobles, triples o cuádruples</li> <li>· De los 5 elementos, hasta 2 pueden ser combinaciones o secuencias En la combinación el límite es de 2 saltos, pero una combinación puede tener 3 saltos, con un máximo de 3 saltos simples. La secuencia incluye cualquier salto del listado seguido inmediatamente de un Axel</li> <li>· Los saltos simples no podrán repetirse en forma individual pero si en combinación o secuencia, (podrán ser ejecutados sólo 2 veces: una vez en forma individual y otra formando parte de una combinación o secuencia, o ambas ejecuciones dentro de una combinación o secuencia)</li> </ul>
<b>Trompos</b> Máximo 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Los trompos deben ser de distinta naturaleza. (alto – bajo – paloma)</li> <li>· Mínimo: 3 Revoluciones</li> <li>· Pueden cambiar de pie, posición y entrar con Flying. En una combinación la cantidad mínima de revoluciones por cada pie es 3 y 2 revoluciones por posición</li> </ul>
<b>Otros elementos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Una secuencia de pasos coreográficos *</li> <li>· Se permiten secuencias de palomas y movimientos de moves in the field pero no se contarán como elementos</li> <li>· Pueden incluirse saltos no listados</li> <li>· Se debe utilizar toda la superficie de la pista</li> </ul>
	Los elementos podrán ser ejecutados en el orden que decida el patinador de acuerdo al carácter de la música.

<b>Preliminar</b>	
<b>Elementos del Programa Libre</b>	
<p><b>Tiempo:</b> 1 minuto.30 segundos (+/- 10 segundos).</p> <p>* significa elemento obligatorio</p>	
<p><b>Salto</b></p> <p>Máximo 5 elementos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un Axel</li> <li>• Están permitidos todos los saltos simples inclusive el Axel.</li> <li>• Únicamente están permitidos dos dobles (limitados a doble Salchow, doble Toe loop o doble loop)</li> </ul>
<p><b>Trompos</b></p> <p>Máximo 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Axel y 2 saltos dobles podrán ser ejecutados una vez como saltos individuales y otra vez formando parte de una combinación o secuencia (2 ejecuciones como máximo). ). El número de saltos simples no está limitado siempre que no se supere el número máximo de saltos permitidos. No se permite Doble Flip, Doble Lutz, Doble Axel, ni triples ni cuádruples.</li> <li>• Máximo 2 combinaciones o secuencias de saltos.</li> <li>• En la combinación el límite de saltos es 2, pero una combinación puede tener 3 saltos, con un máximo de 2 saltos dobles y 1 salto simple</li> <li>• La secuencia incluye cualquier salto del listado seguido inmediatamente de un Axel.</li> <li>• El número de saltos simples no está limitado siempre que no se exceda de los permitidos, pueden ejecutarse una vez solos y otra en combinación (2 ejecuciones como máximo)</li> <li>• Los trompos deben ser de distinta naturaleza. (alto – bajo – paloma).</li> <li>• Mínimo: 3 revoluciones.</li> <li>• Pueden cambiar de pie y posición y entrar con Flying. En una combinación la cantidad mínima de revoluciones por cada pie es 3 y 2 revoluciones por cada posición.</li> </ul>
<p><b>Otros elementos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una secuencia de pasos coreográficos *.</li> <li>• Se debe utilizar toda la superficie de la pista</li> <li>• Se permiten secuencias de palomas y movimientos de moves in the field pero no se contarán como elementos.</li> <li>• Pueden incluirse saltos no listados.</li> </ul>
<p>Los elementos podrán ser ejecutados en el orden que decida el patinador de acuerdo al carácter de la música.</p>	

<b>Pre-Juvenil</b>	
<b>Elementos del Programa Libre</b>	
<b>Tiempo:</b> 2 minutos (+/- 10 segundos).	
* significa elemento obligatorio	
<p><b>Salto</b></p> <p>Máximo 5 elementos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Un salto debe ser Axel *</li> <li>· Los saltos dobles están permitidos a excepción del doble Axel</li> <li>· Máximo 2 combinaciones o secuencias de saltos</li> <li>· No están permitidos los saltos triples ni cuádruples ni doble Axel</li> <li>• El Axel y 3 saltos dobles podrán ser ejecutados una vez como saltos individuales y otra vez formando parte de una combinación o secuencia (2 ejecuciones como máximo). El número de saltos simples no está limitado siempre que no se supere el número máximo de saltos permitidos</li> <li>• En la combinación el límite de saltos es 2, pero una combinación puede tener 3 saltos, con un máximo de 2 saltos dobles y 1 salto simple.</li> </ul> <p>La secuencia incluye cualquier salto del listado seguido inmediatamente de un Axel</p>
<p><b>Trompos</b></p> <p>Máximo 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Los trompos deben ser de distinta naturaleza (alto – bajo – paloma).</li> <li>· Un trompo de una sola posición*. Sin cambio de pie. Puede entrar con Flying. Mínimo 4 revoluciones</li> <li>• Un trompo combinado, con o sin cambio de pie, mínimo 6 revoluciones. Mínimo 2 revoluciones por posición y en el caso de cambio de pie mínimo de 3 revoluciones por cada pie</li> </ul> <p>Ambos trompos pueden tener entrada con Flying</p>
<p><b>Otros elementos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Una secuencia de pasos coreográficos. *</li> <li>· Se debe utilizar toda la superficie de la pista</li> <li>· Se permiten secuencias de palomas y movimientos de moves in the field pero no se contarán como elementos.</li> <li>· Pueden incluirse saltos no listados</li> </ul>
<p>Los elementos podrán ser ejecutados en el orden que decida el patinador de acuerdo al carácter de la música.</p>	



<b>Juvenil</b>	
<b>Elementos Requeridos del Programa Corto</b>	
<b>Tiempo:</b> 2 minutos 10 segundos máximo	
<b>Salto (3)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1 Axel simple ó doble*</li> <li>· Un salto simple ó doble..No puede ser Axel</li> <li>· Una combinación de dos saltos, simple/doble o doble/doble. No puede repetirse el Axel ni el salto que se ejecuta solo.</li> </ul>
<b>Trompos (2)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Un trompo en una sola posición, sin cambio de pie. Puede entrar con Fly. 5 rev. Mínimo</li> <li>· Un trompo combinado con, al menos, un cambio de posición y un cambio de pié. Deberá contener las tres posiciones básicas durante su ejecución, para obtener su máximo valor. Sin entrada Flying. Min.5 rev.x pié. Min.2 rev.por posición</li> </ul>
<b>Otros elementos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Una secuencia de pasos coreográficos</li> <li>· Se debe utilizar toda la superficie de la pista</li> </ul>
Se deberán incluir en este programa únicamente los elementos mencionados	

<b>Elementos del Programa Libre</b>	
<b>Tiempo:</b> 2 minutos 20 segundos (+/- 10 segundos).	
* significa elemento obligatorio	
<b>Salto</b>  Máximo 5 elementos	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Un salto debe ser un Axel *</li> <li>· Están permitidos todos los saltos dobles incluyendo el doble Axel y un salto triple. No se permiten saltos triples adicionales ni saltos cuádruples</li> <li>· Máximo 2 combinaciones o secuencias de saltos. En la combinación el límite de saltos es 2, pero una combinación puede tener 3 saltos, con un máximo de 2 saltos dobles y un salto simple. Si el Doble Axel o el salto triple son parte de la combinación de 3 saltos, entonces se podrá incluir otros 2 saltos dobles</li> </ul> <p>La secuencia incluye cualquier salto del listado seguido inmediatamente de un Axel</p>
<b>Trompos</b>  Máximo 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Los trompos deben ser de distinta naturaleza. (alto – bajo – paloma).</li> <li>· Un trompo combinado, con o sin cambio de pie, puede comenzar con Flying mínimo 8 revoluciones. En caso de cambiar de pie, 5 revoluciones por cada pie. Mínimo 2 revoluciones en cada posición.</li> <li>· Un trompo de una sola posición. * Puede entrar con Flying sin cambio de pie, mínimo 5 revoluciones</li> </ul>
<b>Otros elementos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Una Secuencia de pasos coreográficos</li> <li>· Se debe utilizar toda la superficie de la pista</li> </ul>
Los elementos podrán ser ejecutados en el orden que decida el patinador e acuerdo al carácter de la música.	

<b>Intermedia</b>	
<b>Elementos Requeridos del Programa Corto</b>	
<b>Tiempo:</b> 2 minutos 10 segundos máximo	
<b>Salto (3)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Un Axel o doble Axel</li> <li>· Un salto doble o triple "solo". No puede ser Axel.</li> <li>· Una combinación que contenga en cualquier orden simple/doble, doble/doble, simple/triple o doble/triple o triple/triple</li> <li>· No se puede repetir el salto Axel ni el doble Axel.</li> <li>· El salto doble ejecutado como "solo" no puede ser incluido en la combinación</li> </ul>
<b>Trompos (2)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Un trompo en una sola posición, sin cambio de pie. Puede comenzar con Flying. Mínimo 5 revoluciones.</li> <li>· Un trompo combinado, con un solo cambio de pie y al menos un cambio de posición. Sin entrada de Flying. Mínimo 5 revoluciones en cada pie y 2 revoluciones en cada posición. Deberá contener al menos dos posiciones básicas. Deberá contener las tres posiciones básicas durante su ejecución, para obtener su máximo valor</li> </ul>
<b>Otros elementos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Una Secuencia de pasos nivelados. Máximo nivel a alcanzar: 2 Variedad mínima (5 giros) y Variedad Simple (7 giros); rotación en ambas direcciones cubriendo 1/3 del patrón para ambos lados</li> <li>· Se debe utilizar toda la superficie de la pista.</li> </ul>
Se deberán incluir en este programa únicamente los elementos mencionados.	

<b>Elementos del Programa Libre</b>	
<b>Tiempo:</b> 3 minutos (+/- 10 segundos).	
* significa elemento obligatorio	
<b>Salto</b>  Máximo 6 elementos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un salto debe ser un Axel o doble Axel*</li> <li>• No se permiten cuádruples. No se pueden repetir más de 2 saltos diferentes de 2 ½ o 3 revoluciones. Si se repite cualquier salto doble o triple, incluido el doble Axel, debe ser parte de una combinación o secuencia. Si ambas ejecuciones (de doble o triple) son como saltos individuales, el segundo de estos saltos recibirá el 70% de su valor base original. Ningún salto doble o triple puede ser ejecutado más de 2 veces.</li> <li>• Max.3 combinaciones o secuencias</li> </ul> <p>En la combinación el límite de saltos es 2, pero una combinación puede tener 3 saltos. La secuencia incluye cualquier salto del listado seguido inmediatamente de un Axel.</p>
<b>Trompos</b> Máximo 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Los trompos deben ser de distinta naturaleza (alto – bajo – paloma).</li> <li>· Un trompo de una sola posición*. Sin cambio de pie. Mínimo 5 rev.</li> <li>· Un trompo combinado, con o sin cambio de pie.. Mínimo 8 revoluciones. Mínimo 2 revoluciones en cada posición.</li> </ul> <p>Ambos trompos pueden entrar con Flying</p>
<b>Otros elementos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Una secuencia de pasos nivelados. Máximo nivel a alcanzar: 2 Variedad mínima (5 giros) y Variedad Simple (7 giros); rotación en ambas direcciones cubriendo 1/3 del patrón para ambos lados</li> <li>· Se debe utilizar toda la superficie de la pista.</li> </ul>

Los elementos podrán ser ejecutados en el orden que decida el patinador de acuerdo al carácter de la música.

## Novicio

### Elementos Requeridos del Programa Corto

**Tiempo:** 2 minutos 30 segundos máximo

<b>Saltos (3)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Un Axel o doble Axel.</li> <li>· Un salto doble o triple "solo". No puede ser doble Axel.</li> <li>· Una combinación doble/doble o doble/triple.</li> <li>· No se puede repetir el salto doble Axel.</li> <li>· El salto ejecutado como "solo" no puede formar parte de la combinación</li> </ul>
<b>Trompos (2)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Damas:</b> Un trompo Layback o Sideways Leaning o Camel o Sit Spin sin cambio de pie. Sin entrada en Flying. Mínimo 5 revoluciones.</li> <li>· <b>Caballeros:</b> Un trompo Camel con un solo cambio de pie, sin cambio de posición y sin entrada Flying, mínimo 5 revoluciones por cada pie.</li> <li>· Un trompo combinado, con un solo cambio de pie y como mínimo un cambio de posición. 2 revoluciones por posición. Sin entrada en Flying. Mínimo 5 revoluciones en cada pie. Deberá contener al menos dos posiciones básicas. Deberá contener las tres posiciones básicas durante su ejecución, para obtener su máximo valor.</li> </ul>
<b>Otros elementos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Una secuencia de pasos nivelados*, (será calificada de acuerdo a los niveles alcanzados).</li> <li>· Se debe utilizar toda la superficie de la pista.</li> </ul>

Se deberán incluir en este programa únicamente los elementos mencionados

### Elementos del Programa Libre

**Tiempo:** Damas y Caballeros: 3 minutos 30 segundos (+/- 10 segundos).

\* significa elemento obligatorio

<b>Saltos</b>  Damas: Máx. 6 elementos  Caballeros: Máx. 7 elementos	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Un salto debe ser un Axel o doble Axel *</li> <li>□ Pueden ser incluidos todos saltos simples, dobles y triples. No se permiten saltos cuádruples. No se pueden repetir mas de un doble Axel y 2 saltos triples diferentes, y si se repite se debe realizar en una combinación o secuencia. Si ambas ejecuciones (del doble Axel o el mismo triple) son como saltos individuales, el segundo de estos saltos recibirá el 70% de su valor base original los saltos triples. No hay límite para la cantidad de saltos dobles diferentes que se pueden repetir, pero el mismo salto doble o triple no podrá ser incluido más de dos veces.</li> <li>· Máximo 3 combinaciones o secuencias de saltos. En la combinación el límite de saltos es 2. Está permitida una combinación de 3 saltos. La secuencia incluye cualquier salto del listado seguido inmediatamente de un Axel.</li> </ul>
<b>Trompos</b> Máximo 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Los trompos deben ser de distinta naturaleza (alto – bajo – paloma).</li> <li>· Un trompo con entrada Flying de una sola posición*. Sin cambio de pie ni posición. Mínimo 6 revoluciones.</li> <li>· Un trompo combinado, con o sin cambio de pie. Puede entrar con Flying. Mínimo 10 revoluciones. Mínimo 2 revoluciones en cada posición. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un trompo a elección del patinador</li> </ul> </li> </ul>

<b>Otros elementos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Una Secuencia de pasos nivelados*, (será calificada de acuerdo a los niveles alcanzados).</li> <li>· Se debe utilizar toda la superficie de la pista.</li> </ul>
Los elementos podrán ser ejecutados en el orden que decida el patinador de acuerdo al carácter de la música.	

<b>Junior</b>	
<b>Elementos Requeridos del Programa Corto</b>	
<b>Tiempo:</b> 2 minutos 40 segundos +-10 segundos	
<b>Salto (3)</b>	<p><b>Damas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Un doble Axel</li> <li>· Un doble o triple Loop</li> <li>· Una combinación que contenga saltos doble/doble, doble/triple o triple/triple. No se puede repetir el doble Axel o el doble o triple salto ejecutado en el punto anterior</li> </ul> <p><b>Caballeros:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Un doble o triple Axel</li> <li>· Un doble o triple Loop</li> <li>· Una combinación que contenga doble/triple o triple/triple. No puede repetir el doble Axel o el doble o triple salto ejecutado en el punto anterior</li> </ul>
<b>Trompos (3)</b>	<p><b>Damas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Un Flying Sit Spin. La posición del flying puede ser diferente a la del aterrizaje. Mínimo 8 revoluciones.</li> <li>· Un Layback o Sideways Leaning o Camel. Se deberá mantener la posición por lo menos 8 revoluciones, sin entrada flying</li> <li>· Un trompo combinado con un solo cambio de pie. Sin entrada Flying. Mínimo 6 revoluciones en cada pie. Mínimo 2 revoluciones por posición. Deberá contener al menos dos posiciones básicas. Deberá contener las tras posiciones básicas durante su ejecución, para obtener su máximo valor.</li> </ul> <p><b>Caballeros:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Un Flying Sit Spin. Mínimo 8 revoluciones. La posición del flying puede ser diferente a la del aterrizaje.</li> <li>· Un trompo en posición Camel con un solo cambio de pie, sin entrada Flying. Mínimo 6 revoluciones en cada pie.</li> <li>· Un trompo combinado, con un solo cambio de pie. Sin entrada en Flying. Mínimo 6 revoluciones en cada pie y como mínimo 2 revoluciones por posición. Deberá contener al menos dos posiciones básicas. Deberá contener las tras posiciones básicas durante su ejecución, para obtener su máximo valor.</li> </ul>
<b>Otros elementos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Una secuencia de pasos nivelados*, (será calificada de acuerdo a los niveles alcanzados).</li> <li>· Se debe utilizar toda la superficie de la pista</li> </ul>
	Se deberán incluir en este programa únicamente los elementos mencionados

<b>Junior</b>	
<b>Elementos del Programa Libre</b>	
<p><b>Tiempo</b> 3 minutos 30 segundos (+/- 10 segundos)</p> <p>* significa elemento obligatorio</p>	
<p><b>Salto</b></p> <p>Máx. 7 elementos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Un salto debe ser un Axel de cualquier tipo*</li> <li>• Los saltos pueden contener cualquier número de revoluciones, pero de todos los saltos triples o cuádruples, solo 2 pueden ser repetidos 2 veces</li> <li>· Si ambas repeticiones (del mismo triple o cuádruple) se ejecutan como salto individual, el segundo de esos saltos recibirá 70% del valor básico original.</li> <li>Hasta tres saltos pueden formar parte de una combinación o secuencia.</li> <li>· Máximo 3 combinaciones o secuencias de saltos. En la combinación el límite de saltos es 2. Está permitida una combinación de 3 saltos. La secuencia incluye cualquier salto del listado seguido inmediatamente de un Axel</li> <li>· Cualquier salto doble, incluido el doble Axel no puede ser ejecutado más de dos veces en total como salto individual o como parte de una combinación o secuencia.</li> </ul>
<p><b>Trompos</b></p> <p>Máximo 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Los trompos deben ser de distinta naturaleza (alto – bajo – paloma).</li> <li>· Un trompo combinado, con o sin cambio de pie. Mínimo 10 revoluciones. Mínimo 2 revoluciones en cada posición. Deberá contener las tres posiciones básicas durante su ejecución, para obtener su máximo valor</li> <li>· Un trompo con entrada Flying*. Mínimo 6 revoluciones</li> <li>· Un trompo de una sola posición*. Mínimo 6 revoluciones</li> <li>· Todos los trompos pueden comenzar con entrada Flying.</li> </ul>
<p><b>Otros elementos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Una Secuencia de pasos nivelados*, (será calificada de acuerdo a los niveles alcanzados).</li> <li>· Se debe utilizar toda la superficie de la pista.</li> </ul>
<p>Los elementos podrán ser ejecutados en el orden que decida el patinador de acuerdo al carácter de la música.</p>	

<b>Senior</b>	
<b>Elementos Requeridos del Programa Corto</b>	
<b>Tiempo:</b> 2 minutos 40 +-10 segundos	
<b>Salto (3)</b>	<p><b>Damas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Un doble o triple Axel</li> <li>· Un salto Triple. No puede repetir el Triple Axel ni los saltos del combo</li> <li>· Una combinación que contenga doble/triple o triple/triple. No puede repetir el doble Axel o el salto triple ejecutado como solo.</li> </ul> <p><b>Caballeros:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Un doble Axel o triple Axel.</li> <li>· Un salto triple o cuádruple a elección. No puede repetir triple Axel</li> <li>· Una combinación que contenga doble/triple, triple/triple, cuádruple/doble o cuádruple /triple. No puede repetir el doble Axel o el salto triple ejecutado como solo.</li> </ul>
<b>Trompos (3)</b>	<p><b>Damas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Un trompo con entrada Flying. Flying Spin Puede cambiar la posición de aterrizaje. Mínimo 8 revoluciones</li> <li>· Un Layback o Sideways Leaning o Camel o Sit Spin. Sin cambio de pié. Sin entrada Flying. Mínimo 8 revoluciones.</li> <li>· Un trompo combinado con un solo cambio de pie. Sin entrada Flying. Mínimo 6 revoluciones en cada pie. Mínimo 2 revoluciones por posición. Deberá contener al menos dos posiciones básicas. Deberá contener las tres posiciones básicas durante su ejecución, para obtener su máximo valor.</li> </ul> <p><b>Caballeros:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Un trompo con entrada Flying Mínimo 8 revoluciones. Flying Spin, puede cambiar la posición de aterrizaje. Mínimo 8 revoluciones</li> <li>· Un trompo en una sola posición (Camel o Sit) con un solo cambio de pie, sin entrada Flying. Mínimo 6 revoluciones en cada pie.</li> <li>· Un trompo combinado con un solo cambio de pie, sin entrada Flying. Mínimo 6 revoluciones en cada pie y mínimo 2 revoluciones por posición. Deberá contener al menos dos posiciones básicas. Deberá contener las tres posiciones básicas durante su ejecución, para obtener su máximo valor.</li> </ul>
<b>Otros elementos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Una secuencia de pasos nivelados*, (será calificada de acuerdo a los niveles alcanzados).</li> <li>· Se debe utilizar toda la superficie de la pista.</li> </ul>
	Se deberán incluir en este programa únicamente los elementos mencionados

<b>Senior</b>	
<b>Elementos del Programa libre</b>	
<b>Tiempo:</b> 4 minutos (+/- 10 segundos)..	
* significa elemento obligatorio	
Saltos  Máx. 7 elementos	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Un Axel de cualquier tipo*</li> <li>• Los saltos pueden contener cualquier número de revoluciones. De todos los saltos triples o cuádruples, solo 2 pueden ser repetidos dos veces. De las 2 repeticiones solo 1 puede ser un salto cuádruple. Si ambas repeticiones (del mismo triple o cuádruple) se ejecutan como salto individual, el segundo de esos saltos recibirá 70% del valor básico original</li> <li>· Cualquier salto doble, incluido el doble Axel, no puede ser incluido más de dos veces en total como salto individual o como parte de una combinación o secuencia</li> <li>• Máximo 3 combinaciones o secuencias de saltos. En la combinación el límite de saltos es 2. Está permitida una combinación de 3 saltos. La secuencia incluye cualquier salto del listado seguido inmediatamente de un Axel</li> </ul>
<b>Trompos</b>  Máximo 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Los trompos deben ser de distinta naturaleza (alto – bajo – paloma)</li> <li>· Un trompo combinado, con o sin cambio de pie. Mínimo 10 revoluciones. Mínimo 2 revoluciones en cada posición. Deberá contener las tres posiciones básicas durante su ejecución, para obtener su máximo valor</li> <li>· Un trompo con entrada Flying*. Mínimo 6 revoluciones</li> <li>· Un trompo de una sola posición*. Mínimo 6 revoluciones</li> <li>· Todos los trompos pueden cambiar de pie y comenzar con entrada Flying.</li> </ul>
<b>Otros elementos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Una Secuencia de pasos nivelados*, (será calificada de acuerdo a los niveles alcanzados)</li> <li>• Una secuencia coreográfica</li> <li>· Se debe utilizar toda la superficie de la pista</li> </ul>
	Los elementos podrán ser ejecutados en el orden que decida el patinador de acuerdo al carácter de la música

