

— — — — — ★ ★ ★ — — — — —

**CAMPEONATO NACIONAL**  
*Patínaje Artístico*  
**sobre hielo**

LUNA PARK · 7 DE AGOSTO 2017



**Lugar del Evento:**

Estadio LUNA PARK

**Fecha de Competencia:**

Campeonato Calificativo

Lunes 7 de agosto de 2017 – Programa Corto y  
Programa Libre

**Apertura del Evento:**

Lunes 7 de agosto de 2017 – 8:00 hs

Sede Administrativa: Superí 4577 (C1430FGI)  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina  
E-mail: [secretaria@faph.org](mailto:secretaria@faph.org) // Website: [www.faph.org](http://www.faph.org)

## Reglas del Campeonato:

- El Campeonato es de tipo Calificativo: otorga puntaje para ranking nacional.

## Inscripciones y Costos:

Categoría y Valor de la Inscripción:

- Pre-preliminar , Preliminar , Prejuvenil \$ 2000.- (dos mil pesos)
- Juvenil, Intermedia, Novice, Junior y Senior \$ 2400.- (dos mil cuatrocientos pesos)

## Formulario de Inscripción:

Las inscripciones deberán realizarse online.

Para inscribirse haga click aquí: <https://goo.gl/forms/8Z93SUOzWrhiFEIj2>

## Cierre de Inscripción:

**Sábado 22 de Julio de 2017, 22 hs.**

No se aceptarán inscripciones luego de la fecha indicada. Si excepcionalmente se aceptara alguna solicitud, el costo de inscripción será el correspondiente a su categoría más \$500 en concepto de multa; en este caso no se asegura la entrega de premio durante la Ceremonia de Premiación, ni su participación en la Gala.

## Pago de Inscripción:

Coordinar el pago con tesorería FAPH: [tesoreria@faph.org](mailto:tesoreria@faph.org). Para coordinar y ordenar el sistema de recibos de Pagos, cada Ciudad tendrá un referente a quien dirigirse para asegurar su inscripción y recepción del dinero:

Ushuaia: Nicolás Patroni.

Neuquén - Rio Negro: Marcela Albornoz - María Dolores Cazorla

Buenos Aires: Maximiliano López - Mariana Lloret.

La inscripción se considerará definitiva cuando se registre el pago en efectivo a las personas arriba indicadas.

## Sistema de puntuación:

Se utilizará el Sistema de Puntuación IJS, de acuerdo con las Regulaciones Especiales y Reglas Técnicas ISU.

## Panel Técnico:

- 1 Controlador Técnico ISU
- 2 Oficiales Nacionales

## Panel de Jueces:

- 4 Jueces ISU
- 2 Jueces Nacionales (hasta categoría Prejuvenil)

## Música:

La música debe ser instrumental, se permite música vocalizada. El tiempo correspondiente a cada categoría podrá variar en -10/+10 segundos, exceptuando aquellas que tienen una duración máxima establecida. Deberá ser enviada por correo electrónico en formato MP3 de alta calidad Identificado con el nombre de la patinadora, la categoría, el programa (Short o Free) el título de la obra y la duración. Se deberá entregar una copia en CD, DVD o Pen Drive en el momento de la Acreditación y los participantes deberán contar con una copia de reserva para cada uno de los programas.

No se permite el uso de utilería.

## Categorías

1.- Los patinadores podrán competir en la categoría obtenida a la fecha del día de Cierre de inscripción.

PRE – PRELIMINAR

PRELIMINAR

PRE – JUVENIL

JUVENIL

INTERMEDIA

NOVICIO

JUNIOR

SENIOR

## Clases

CATEGORÍA	DENOMINACIÓN DE CLASE (EDADES*)		
	A	B	C
Pre-Preliminar	hasta 11 años	desde 12 a 25 años	de 26 años a 35 años
Preliminar	hasta 12 años	desde 13 a 25 años	de 26 años a 35 años
Pre-Juvenil	hasta 13 años	desde 14 a 25 años	de 26 años a 35 años
Juvenil	hasta 14 años	desde 15 a 25 años	de 26 años a 35 años
Intermedia	hasta 15 años	desde 16 a 25 años	de 26 años a 35 años
Novice, Junior y Senior	Sin corte por edades		

\* Años cumplidos hasta el 30 de junio de 2017

## Tiempos de Música

### Pre- Preliminar:

Programa Libre- 1 minuto 40 segundos máximo

### Preliminar:

Programa Libre- 1 minuto 30 segundos (+-10 segundos)

### Pre-Juvenil:

Programa Libre – 2 minutos (+-10 segundos)

### Juvenil:

Programa Corto – 2 minutos máximo

Programa Largo – 2 minutos 15 segundos (+-10 segundos)

### Intermedia:

Programa Corto – 2 minutos máximo

Programa Largo – 2 minutos 30 segundos (+-10 segundos)

### Novicio:

Programa Corto – 2 minutos 30 segundos máximo

Programa Largo – Damas: 3 minutos (+- 10 segundos)

Caballeros: 3 minutos 30 segundos (+- 10 segundos)

### Junior:

Programa Corto – 2 minutos 40 segundos (+- 10 segundos)

Programa Largo – Damas: 3 minutos 30 segundos (+-10 segundos)

Caballeros: 4 minutos (+-10 segundos)

### Senior:

Programa Corto – 2 minutos 40 segundos (+- 10 segundos)

Programa Largo – Damas: 4 minutos (+- 10 segundos)

Caballeros: 4 minutos 30 segundos (+-10 segundos)

## Aclaraciones:

El Cronograma final de la jornada de competencias será publicado por redes sociales y página web al momento del Cierre de Inscripción.

La Premiación de Todas las Categorías, se realizará en el Estadio, una vez finalizado el Evento.

## Elementos requeridos por Categoría

Pre Preliminar Elementos del Programa Libre Tiempo: 1 minuto 40 segundos máximo * significa elemento obligatorio	
Saltos Máximo 5 elementos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Están permitidos todos los saltos simples inclusive el Axel.</li> <li>• No están permitidos los saltos dobles ni los triples</li> <li>• De los 5 elementos, hasta 2 pueden ser combinaciones o secuencias En la combinación el límite es de 2 saltos simples. En la secuencia se pueden utilizar hasta 3 saltos simples, (el medio loop no es considerado salto simple para esta categoría, por lo que se puede incluir sin ser una limitación en la cantidad de saltos simples).</li> <li>• Los saltos simples no podrán repetirse en forma individual pero si en combinación o secuencia, (podrán ser ejecutados sólo 2 veces: una vez en forma individual y otra formando parte de una combinación o secuencia, o ambas ejecuciones dentro de una combinación o secuencia).</li> <li>• Un salto Axel podrá ser ejecutados una vez como salto individual y otra vez formando parte de una combinación o secuencia (dos ejecuciones como máximo).</li> </ul>
Trompos Máximo 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los trompos deben ser de distinta naturaleza. (alto – bajo – paloma).</li> <li>• Mínimo: 3 Revoluciones.</li> <li>• Pueden cambiar de pie, posición y entrar con Flying. En una combinación la cantidad mínima de revoluciones por cada pie es 3 y 2 revoluciones por posición.</li> </ul>
Otros elementos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una secuencia de pasos coreográficos *</li> <li>• Se permiten secuencias de palomas y movimientos de moves in the field pero no se contarán como elementos.</li> <li>• Pueden incluirse saltos no listados.</li> <li>• Se debe utilizar toda la superficie de la pista.</li> </ul>
	Los elementos podrán ser ejecutados en el orden que decida el patinador de acuerdo al carácter de la música.

## Preliminar

### Elementos del Programa Libre

**Tiempo:** 1 minuto.30 segundos (+/- 10 segundos).

\* significa elemento obligatorio

<p><b>Saltos</b> Máximo 5 elementos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Están permitidos todos los saltos simples inclusive el Axel.</li> <li>• Únicamente están permitidos dos dobles (limitados a doble Salchow, doble Toe loop o doble loop)</li> <li>• Máximo 2 combinaciones o secuencias de saltos</li> <li>• En la combinación el límite de saltos es 2 saltos.</li> <li>• En la secuencia el número de saltos simples o dobles esta limitado a 3, (el medio loop no es considerado salto simple para esta categoría, por lo que se puede incluir sin ser una limitación en la cantidad de saltos simples).</li> <li>• Los saltos simples no podrán repetirse en forma individual pero si en combinación o secuencia, (podrán ser ejecutados sólo 2 veces: una vez en forma individual y otra formando parte de una combinación o secuencia, o ambas ejecuciones dentro de una combinación o secuencia).</li> <li>• El salto Axel podrá ser ejecutado una vez como salto individual y otra vez formando parte de una combinación o secuencia (2 ejecuciones como máximo).</li> </ul>
<p><b>Trompos</b> Máximo 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los trompos deben ser de distinta naturaleza. (alto – bajo – paloma).</li> <li>• Mínimo: 3 revoluciones.</li> <li>• Pueden cambiar de pie y posición y entrar con Flying. En una combinación la cantidad mínima de revoluciones por cada pie es 3 y 2 revoluciones por cada posición.</li> </ul>
<p><b>Otros elementos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una secuencia de pasos coreográficos *.</li> <li>• Se debe utilizar toda la superficie de la pista</li> <li>• Se permiten secuencias de palomas y movimientos de moves in the field pero no se contarán como elementos.</li> <li>• Pueden incluirse saltos no listados.</li> </ul>
<p>Los elementos podrán ser ejecutados en el orden que decida el patinador de acuerdo al carácter de la música.</p>	

<p>Pre-Juvenil</p> <p>Elementos del Programa Libre</p> <p>Tiempo: 2 minutos (+/- 10 segundos).</p> <p>* significa elemento obligatorio</p>	
<p>Saltos</p> <p>Máximo 5 elementos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Máximo 2 combinaciones o secuencias de saltos</li> <li>• Un salto debe ser Axel *</li> <li>• Los saltos dobles están permitidos a excepción del doble Lutz y doble Axel</li> <li>• No están permitidos los saltos triples</li> <li>• En la combinación el límite de saltos es 2.</li> <li>• En la secuencia el número de saltos simples o dobles está limitado a 3, (el medio loop no es considerado salto simple para esta categoría, por lo que se puede incluir sin ser una limitación en la cantidad de saltos simples).</li> <li>• El Axel y 3 saltos dobles podrán ser ejecutados una vez como saltos individuales y otra vez formando parte de una combinación o secuencia (2 ejecuciones como máximo).</li> </ul>
<p>Trompos</p> <p>Máximo 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los trompos deben ser de distinta naturaleza (alto – bajo – paloma).</li> <li>• Un trompo de una sola posición*. Sin cambio de pie. Puede entrar con Flying. Mínimo 4 revoluciones</li> <li>• Un trompo combinado, con o sin cambio de pie, mínimo 6 revoluciones. Puede entrar con Flying. Mínimo 2 revoluciones por posición y en el caso de cambio de pie mínimo de 3 revoluciones por cada pie</li> </ul>
<p>Otros elementos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una secuencia de pasos coreográficos. *</li> <li>• Se debe utilizar toda la superficie de la pista</li> <li>• Se permiten secuencias de palomas y movimientos de moves in the field pero no se contarán como elementos.</li> <li>• Pueden incluirse saltos no listados</li> </ul>
	<p>Los elementos podrán ser ejecutados en el orden que decida el patinador de acuerdo al carácter de la música.</p>

<p>Juvenil</p> <p>Elementos Requeridos del Programa Corto</p> <p>Tiempo: 2 minutos máximo</p>	
Saltos (3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Axel.</li> <li>• Un doble Salchow precedido por lo menos de 3 pasos de conexión.</li> <li>• Una combinación de saltos Lutz/Loop.</li> </ul>
Trompos (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un trompo en una sola posición, sin cambio de pie. Puede entrar con Fly. 5 rev. Mínimo</li> <li>• Un trompo combinado con, al menos, un cambio de posición y sin cambio de pie, con un mínimo de 3 revoluciones por posición.</li> </ul>
Otros elementos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una secuencia de pasos coreográficos.</li> <li>• Se debe utilizar toda la superficie de la pista.</li> </ul>
Se deberán incluir en este programa únicamente los elementos mencionados	

<p>Elementos del Programa Libre</p> <p>Tiempo: 2 minutos 15 segundos (+/- 10 segundos).</p> <p>* significa elemento obligatorio</p>	
<p>Saltos</p> <p>Máximo 5 elementos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un salto debe ser un Axel *.</li> <li>• Están permitidos todos los saltos dobles. No están permitidos los saltos triples</li> <li>• Máximo 2 combinaciones o secuencias de saltos. En la combinación el límite de saltos es 2. En la secuencia no hay limitación de saltos, (el medio loop se considera salto simple para esta categoría y las siguientes, por lo que, de ser incluido, cuenta en la cantidad de saltos simples ejecutados)</li> <li>• No más de 3 saltos dobles podrán ser repetidos. Podrán ser ejecutados una vez como saltos individuales y otra vez formando parte de una combinación o secuencia. (2 ejecuciones como máximo).</li> </ul>
<p>Trompos</p> <p>Máximo 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los trompos deben ser de distinta naturaleza. (alto – bajo – paloma).</li> <li>• Un trompo combinado, con o sin cambio de pie, puede comenzar con Flying mínimo 8 revoluciones. En caso de cambiar de pie, 4 revoluciones por cada pie. Mínimo 2 revoluciones en cada posición.</li> <li>• Un trompo de una sola posición. * Puede entrar con Flying sin cambio de pie, mínimo 5 revoluciones</li> </ul>
Otros elementos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una Secuencia de pasos coreográficos.</li> <li>• Se debe utilizar toda la superficie de la pista.</li> </ul>
Los elementos podrán ser ejecutados en el orden que decida el patinador de acuerdo al carácter de la música.	



<p>Intermedia</p> <p>Elementos Requeridos del Programa Corto</p> <p>Tiempo: 2 minutos máximo</p>	
Saltos (3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un Axel o doble Axel</li> <li>• Un salto doble "solo" precedido de pasos de conexión. No puede ser doble Axel.</li> <li>• Una combinación que contenga en cualquier orden simple/doble, doble/doble, simple/triple o doble/triple</li> <li>• No se puede repetir el salto Axel ni el doble Axel.</li> <li>• El salto doble ejecutado como "solo" no puede se incluido en la combinación</li> </ul>
Trompos (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un trompo en una sola posición, sin cambio de pie. Puede comenzar con Flying. Mínimo 5 revoluciones.</li> <li>• Un trompo combinado, con un solo cambio de pie y al menos un cambio de posición. Sin entrada de Flying. Mínimo 5 revoluciones en cada pie y 2 revoluciones en cada posición. Deberá contener al menos dos posiciones básicas. Deberá contener las tres posiciones básicas durante su ejecución, para obtener su máximo valor.</li> </ul>
Otros elementos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una Secuencia de pasos nivelados. Máximo nivel a alcanzar:2 (Variedad mínima y Variedad Simple de acuerdo a las definiciones de niveles ISU).</li> <li>• Se debe utilizar toda la superficie de la pista.</li> </ul>
	Se deberán incluir en este programa únicamente los elementos mencionados

Intermedia	
<p>Elementos del Programa Libre</p> <p><b>Tiempo:</b> 2 minutos 30 segundos (+/- 10 segundos).</p> <p>* significa elemento obligatorio</p>	
<p>Saltos</p> <p>Máximo 6 elementos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un salto debe ser un Axel o doble Axel*</li> <li>• Están permitidos todos los saltos dobles y todos los saltos triples`</li> <li>• Máximo 3 combinaciones o secuencias de saltos. En la combinación el límite de saltos es 2, pero una combinación puede tener 3 saltos. En la secuencia el número de saltos no está limitado.</li> <li>• No más de 3 saltos dobles y un triple diferentes pueden ser repetidos. Si se repite, al menos un intento debe ser en secuencia o combinación</li> </ul>
<p>Trompos</p> <p>Máximo 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los trompos deben ser de distinta naturaleza (alto – bajo – paloma).</li> <li>• Un trompo de una sola posición*. Sin cambio de pie. Puede entrar con Flying. Mínimo 5 revoluciones</li> <li>• Un trompo combinado, con o sin cambio de pie. Puede entrar con Flying. Mínimo 8 revoluciones. Mínimo 4 revoluciones por pie. Mínimo 2 revoluciones en cada posición.</li> </ul>
<p>Otros elementos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una secuencia de pasos nivelados. Máximo nivel a alcanzar:2 (Variedad mínima y Variedad Simple de acuerdo a las definiciones de niveles ISU).*</li> <li>• Se debe utilizar toda la superficie de la pista.</li> </ul>
	<p>Los elementos podrán ser ejecutados en el orden que decida el patinador de acuerdo al carácter de la música.</p>

<p>Novicio</p> <p>Elementos Requeridos del Programa Corto</p> <p>Tiempo: 2 minutos 30 segundos máximo</p>	
Saltos (3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un Axel o doble Axel.</li> <li>• Un salto doble o triple "solo" precedido por pasos de conexión. No puede ser doble Axel.</li> <li>• Una combinación doble/doble o doble/triple.</li> <li>• No se puede repetir el salto doble Axel.</li> <li>• El salto ejecutado como "solo" no puede formar parte de la combinación.</li> </ul>
Trompos (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Damas:</b> Un trompo Layback o Sideways Leaning o Camel o Sit Spin sin cambio de pie. Sin entrada en Flying. Mínimo 6 revoluciones.</li> <li>• <b>Caballeros:</b> Un trompo Camel o Sit con un solo cambio de pie, sin cambio de posición y sin entrada Flying, mínimo 5 revoluciones por cada pie.</li> <li>• Un trompo combinado, con un solo cambio de pie y como mínimo un cambio de posición. 2 revoluciones por posición. Sin entrada en Flying. Mínimo 5 revoluciones en cada pie. Deberá contener al menos dos posiciones básicas. Deberá contener las tres posiciones básicas durante su ejecución, para obtener su máximo valor.</li> </ul>
Otros elementos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una secuencia de pasos nivelados*, (será calificada de acuerdo a los niveles alcanzados).</li> <li>• Se debe utilizar toda la superficie de la pista.</li> </ul>
	Se deberán incluir en este programa únicamente los elementos mencionados

<p>Novicio</p> <p>Elementos del Programa Libre</p> <p>Tiempo: Damas: 3 minutos. Caballeros: 3 minutos 30 segundos (+/- 10 segundos).</p> <p>* significa elemento obligatorio</p>	
<p>Saltos</p> <p>Damas: Máx. 6 elementos</p> <p>Caballeros: Máx. 7 elementos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un salto debe ser un Axel o doble Axel *</li> <li>• Pueden ser incluidos todos los saltos triples.</li> <li>• Máximo 3 combinaciones o secuencias de saltos. En la combinación el límite de saltos es 2. Está permitida una combinación de 3 saltos. En la secuencia el número de saltos no está limitado.</li> <li>• Si el doble Axel o un salto triple se repiten, al menos un intento debe ser en secuencia o combinación.</li> <li>• No más de 2 saltos dobles o triples pueden ser repetidos. Podrán ser ejecutados una vez como saltos individuales y otra vez formando parte de una combinación o secuencia. (2 ejecuciones como máximo).</li> </ul>
<p>Trompos</p> <p>Máximo 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los trompos deben ser de distinta naturaleza (alto – bajo – paloma).</li> <li>• Un trompo de una sola posición*. Sin cambio de pie. Puede entrar con Flying. Mínimo 6 revoluciones.</li> <li>• Un trompo combinado, con o sin cambio de pie. Puede entrar con Flying. Mínimo 10 revoluciones. Mínimo 5 revoluciones por cada pie y al menos 2 revoluciones en cada posición.</li> <li>• Un trompo a elección del patinador</li> </ul>
<p>Otros elementos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una Secuencia de pasos nivelados*, (será calificada de acuerdo a los niveles alcanzados).</li> <li>• Se debe utilizar toda la superficie de la pista.</li> </ul>
	<p>Los elementos podrán ser ejecutados en el orden que decida el patinador de acuerdo al carácter de la música.</p>

<p>Junior</p> <p>Elementos Requeridos del Programa Corto</p> <p>Tiempo: 2 minutos 40 segundos +-10 segundos</p>	
Saltos (3)	<p>Damas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un doble Axel.</li> <li>• Un doble o triple Lutz inmediatamente precedido por pasos de conexión o cualquier otro movimiento comparable de patinaje libre.</li> <li>• Una combinación que contenga saltos doble/doble, doble/triple o triple/triple. No se puede repetir el doble Axel o el doble o triple salto ejecutado en el punto anterior</li> </ul> <p>Caballeros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un doble o triple Axel</li> <li>• Un doble o triple Lutz inmediatamente precedido por pasos de conexión o cualquier otro movimiento de patinaje libre.</li> <li>• Una combinación que contenga doble/triple o triple/triple. No puede repetir el doble Axel o el doble o triple salto ejecutado en el punto anterior.</li> </ul>
Trompos (3)	<p>Damas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un Flying Sit Spin.- Se deberá lograr la posición básica antes de tocar el hielo. Mínimo 8 revoluciones.</li> <li>• Un Layback o Sideways Leaning o Camel . Se deberá mantener la posición por lo menos 8 revoluciones, sin entrada flying</li> <li>• Un trompo combinado con un solo cambio de pie. Sin entrada Flying. Mínimo 6 revoluciones en cada pie. Mínimo 2 revoluciones por posición.</li> </ul> <p>Caballeros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un Flying Sit Spin. Mínimo 8 revoluciones. Se deberá lograr la posición básica antes de tocar el hielo.</li> <li>• Un trompo en posición Camel con un solo cambio de pie, sin entrada Flying. Mínimo 6 revoluciones en cada pie.</li> <li>• Un trompo combinado, con un solo cambio de pie. Sin entrada en Flying. Mínimo 6 revoluciones en cada pie y como mínimo 2 revoluciones por posición. Deberá contener al menos dos posiciones básicas. Deberá contener las tras posiciones básicas durante su ejecución, para obtener su máximo valor.</li> </ul>
Otros elementos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una secuencia de pasos nivelados*, (será calificada de acuerdo a los niveles alcanzados).</li> <li>• Se debe utilizar toda la superficie de la pista</li> </ul>
	Se deberán incluir en este programa únicamente los elementos mencionados

<p>Junior</p> <p>Elementos del Programa Libre</p> <p><b>Tiempo:</b> Damas: 3 minutos 30 segundos(+/- 10 segundos). . Caballeros: 4 minutos (+/- 10 segundos).</p> <p>* significa elemento obligatorio</p>	
<p><b>Salto</b></p> <p>Damas: Máx. 7 elementos.</p> <p>Caballeros: Máx. 8 elementos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un salto debe ser un Axel o doble Axel*</li> <li>• Máximo 3 combinaciones o secuencias de saltos. En la combinación el límite de saltos es 2. Está permitida una combinación de 3 saltos. En la secuencia el número de saltos no está limitado.</li> <li>• De todos los saltos triples o cuádruples, solo 2 pueden ser repetidos 2 veces</li> <li>• Si ambas repeticiones (del mismo triple o cuádruple) se ejecutan como salto individual, el segundo de esos saltos recibirá 70% del valor básico original.</li> <li>• Cualquier salto doble, incluido el doble Axel no puede ser incluido más de dos veces en total como salto individual o como parte de una combinación o secuencia.</li> </ul>
<p><b>Trompos</b></p> <p>Máximo 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los trompos deben ser de distinta naturaleza (alto – bajo – paloma).</li> <li>• Un trompo combinado, con o sin cambio de pie. Mínimo 10 revoluciones. Mínimo 2 revoluciones en cada posición.</li> <li>• Un trompo con entrada Flying*. Mínimo 6 revoluciones</li> <li>• Un trompo de una sola posición*. Mínimo 6 revoluciones</li> <li>• Todos los trompos pueden cambiar de pie y comenzar con entrada Flying</li> </ul>
<p><b>Otros elementos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una Secuencia de pasos nivelados*, (será calificada de acuerdo a los niveles alcanzados).</li> <li>• Se debe utilizar toda la superficie de la pista.</li> </ul>
	<p>Los elementos podrán ser ejecutados en el orden que decida el patinador de acuerdo al carácter de la música.</p>

Senior	
Elementos Requeridos del Programa Corto	
Tiempo: 2 minutos 40 +-10 segundos	
Saltos (3)	<p>Damas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un doble Axel o triple Axel.</li> <li>• Un salto triple a elección inmediatamente precedido por pasos de conexión o cualquier otro movimiento de patinaje libre. No puede repetir triple Axel</li> <li>• Una combinación que contenga doble/triple o triple/triple. No puede repetir el doble Axel o el salto triple ejecutado como solo.</li> </ul> <p>Caballeros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un doble Axel o triple Axel.</li> <li>• Un salto triple o cuádruple a elección inmediatamente precedido por pasos de conexión o cualquier otro movimiento de patinaje libre. No puede repetir triple Axel</li> <li>• Una combinación que contenga doble/triple, triple/triple, cuádruple/doble o cuádruple /triple. No puede repetir el doble Axel o el salto triple ejecutado como solo.</li> </ul>
Trompos (3)	<p>Damas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un trompo con entrada Flying. La posición en el hielo debe ser diferente a la ejecutada en el trompo de una sola posición. Mínimo 8 revoluciones.</li> <li>• Un Layback o Sideways Leaning o Camel o Sit Spin. Sin entrada Flying. Mínimo 8 revoluciones.</li> <li>• Un trompo combinado con un solo cambio de pie. Sin entrada Flying. Mínimo 6 revoluciones en cada pie. Mínimo 2 revoluciones por posición. Deberá contener al menos dos posiciones básicas. Deberá contener las tras posiciones básicas durante su ejecución, para obtener su máximo valor.</li> </ul> <p>Caballeros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un trompo con entrada Flying Mínimo 8 revoluciones. Se deberá lograr la posición antes de tocar el hielo. Deberá ser ejecutado en una sola posición que deberá ser diferente a la del trompo en una posición.</li> <li>• Un trompo en una sola posición (Camel o Sit) con un solo cambio de pie, sin entrada Flying. Mínimo 8 revoluciones en cada pie.</li> <li>• Un trompo combinado con un solo cambio de pie, sin entrada Flying. Mínimo 6 revoluciones en cada pie y mínimo 2 revoluciones por posición. Deberá contener al menos dos posiciones básicas. Deberá contener las tras posiciones básicas durante su ejecución, para obtener su máximo valor.</li> </ul>
Otros elementos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una secuencia de pasos nivelados*, (será calificada de acuerdo a los niveles alcanzados).</li> <li>• Se debe utilizar toda la superficie de la pista.</li> </ul>
	Se deberán incluir en este programa únicamente los elementos mencionados

Senior	
Elementos del Programa libre	
<p><b>Tiempo:</b> Damas: 4 minutos (+/- 10 segundos).. Caballeros: 4 minutos 30 segundos (+/- 10 segundos).</p> <p>* significa elemento obligatorio</p>	
<p><b>Saltos</b></p> <p>Damas: Máx. 7 elementos.</p> <p>Caballeros: Máx. 8 elementos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un Axel o doble Axel*.</li> <li>• Máximo 3 combinaciones o secuencias de saltos. En la combinación el límite de saltos es 2. Está permitida una combinación de 3 saltos. En la secuencia el número de saltos no está limitado.</li> <li>• De todos los saltos triples o cuádruples, solo 2 pueden ser repetidos dos veces. Si ambas repeticiones (del mismo triple o cuádruple) se ejecutan como salto individual, el segundo de esos saltos recibirá 70% del valor básico original.</li> <li>• Cualquier salto doble, incluido el doble Axel, no puede ser incluido más de dos veces en total como salto individual o como parte de una combinación o secuencia</li> </ul>
<p><b>Trompos</b></p> <p>Máximo 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los trompos deben ser de distinta naturaleza (alto – bajo – paloma)</li> <li>• Un trompo combinado, con o sin cambio de pie. Mínimo 10 revoluciones. Mínimo 2 revoluciones en cada posición</li> <li>• Un trompo con entrada Flying*. Mínimo 6 revoluciones</li> <li>• Un trompo de una sola posición*. Mínimo 6 revoluciones</li> <li>• Todos los trompos pueden cambiar de pie y comenzar con entrada Flying</li> </ul>
<p><b>Otros elementos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una Secuencia de pasos nivelados*, (será calificada de acuerdo a los niveles alcanzados).</li> <li>• Se debe utilizar toda la superficie de la pista.</li> </ul>
	<p>Los elementos podrán ser ejecutados en el orden que decida el patinador de acuerdo al carácter de la música.</p>

