FEDERACIÓN ARGENTINA DE PATINAJE SOBRE HIELO FAPH

CAMPEONATO NACIONAL ARGENTINO DE PATINAJE SOBRE HIELO

2013

Sede Administrativa: Superí 4577 (C1430FGI)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina
E-mail: info@faph.org // Website: www.faph.org

ANUNCIO OFICIAL

Campeonato Nacional 2013

- **Lugar del Evento:**

ALPINA SKATE - FLORES

Av. Rivadavia 7431 - Cdad. Autónoma de Buenos Aires

- **Fecha de Competencia:**

Campeonato Calificativo

Viernes 20 de Septiembre de 2013 - Programa Corto

Sábado 21 de Septiembre de 2013 - Programa Largo

Campeonato Adultos y Campeonato No Calificativo – No Test

Viernes 20 de Septiembre de 2013- Programa Libre

- **Acreditación:**

Viernes 20 de Septiembre de 2013 **(*)**

Sábado 21 de Septiembre de 2013 **(*)**

- **Apertura del Evento:**

Viernes 20 de Septiembre de 2013 **(*)**

(*) Horarios a Confirmar

Reglas del Campeonato:

- El Campeonato es de tipo Calificativo: otorga puntaje para ranking nacional.

- Se exceptúa del ranking a la categoría No Test.

- **Inscripciones y Costos:**

  Valor de la Inscripción: $ 700.- (pesos setecientos)

- **Formulario de Inscripción:**

  en página web de la FAPH, **www.faph.org**

- **Cierre de Inscripción:**

  Domingo 8 de Septiembre - 22HS

No se aceptarán inscripciones luego de la fecha indicada. Si excepcionalmente se aceptara alguna solicitud, el costo de inscripción será de $ 750; en este caso no se asegura la entrega de premios durante la Ceremonia de Premiación.

- **Recepción de Solicitudes:**

  1. **En Polarcity Pista de Hielo**: Av. Independencia 4141 C.A.B.A.

     Viernes 30 de Agosto: 14 a a 16 hs.

     Domingo 8 de Septiembre: de 09 a 12 hs.

  2. **En Alpina Skate**: Av. Rivadavia 7431 C.A.B.A.

     Viernes 30 de Agosto de 16:30 a 18:30 hs.

     Viernes 06 de Septiembre desde las16hs.

3. **Por Correo**:

Las inscripciones pueden enviarse por correo, informando el Nº de despacho: vía email: **eventos@faph.org**

o por correo a la Sede Administrativa FAPH:

Superí 4577 CP (C1430FGI) - CABA

- **Pago de Inscripción:**

Se considerará válido cuando se registre el pago en efectivo. Ya sea personalmente en los lugares arriba indicados o a los miembros de la Comisión Directiva F.A.P.H. (válido para el interior del país).

- **Sistema de puntuación:**

Se utilizará el Nuevo Sistema de Puntuación IJS, de acuerdo con las Regulaciones Especiales y Reglas Técnicas ISU.

- **Panel Técnico:**

  - 1 Juez Internacional
  - 2 Jueces Nacionales
  - 1 Controlador Técnico ISU
  - 2 Especialistas Técnicos Nacionales

- **Música:**

La música debe ser instrumental: no se permite música vocalizada. El tiempo correspondiente a cada categoría podrá variar en -10/+10 segundos. Debe presentarse en formato MP3 en un CD o DVD de audio. Se deberá entregar una copia en el momento de la Inscripción y los participantes deberán contar con una copia de reserva para cada uno de los programas.

No se permite el uso de utilería.

CATEGORIAS

NO TEST

PRE – PRELIMINAR

PRELIMINAR

PRE – JUVENIL

JUVENIL

INTERMEDIA

NOVICIO

JUNIOR

SENIOR

CLASES

CLASE	DENOMINACIÓN	RANGO DE EDAD*
Adultos (> 25 años)	Clase II	De 36 a 54 años
	Clase I	De 25 a 35 años
Mayores (14 a 24 años)	Cadetes II	De 20 a 24 años
	Cadetes I	De 14 a 19 años
Menores	Menores	De 11 a 13 años
Infantiles	Infantiles	hasta 10 años

* Años cumplidos hasta el 30 de junio de 2013.

En el caso en que la cantidad de inscriptos no supere a un patinador por Denominación, podrían ser unificados en una sola Clase para promover competencia.

TIEMPOS DE MUSICA

No Test:
Programa Largo - 1 minuto 30 segundos
Pre- Preliminar:
Programa Corto – 1 minuto 30 segundos
Programa Largo - 2 minutos
Preliminar:
Programa Corto – 1 minuto 30 segundos
Programa Largo - 2 minutos
Pre-Juvenil:
Programa Corto – 2 minutos
Programa Largo - 2 minutos 30 segundos
Juvenil:
Programa Corto – 2 minutos 15 segundos
Programa Largo - 2 minutos 45 segundos
Intermedia:
Programa Corto – 2 minutos 30 segundos
Programa Largo - 3 minutos
Novicio:
Programa Corto – 2 minutos 30 segundos
Programa Largo – Damas: 3 minutos. Caballeros: 3 minutos 30 segundos
Junior:
Programa Corto – 2 minutos 40 segundos
Programa Largo – Damas: 3 minutos 30 segundos. Caballeros: 4 minutos
Senior:
Programa Corto – 2 minutos 40 segundos
Programa Largo – Damas: 4 minutos. Caballeros: 4 minutos 30 segundos

- En todas las categorías el tiempo de tolerancia para las músicas es de 10 segundos más/menos.

ELEMENTOS REQUERIDOS POR CATEGORÍA

No Test

Elementos del Programa **Tiempo:** 1 minuto 30 segundos (+/- 10 segundos).	
Saltos (máximo 5 elementos)	• De los 5 elementos, hasta 2 pueden ser combinaciones o secuencias. En la secuencia se pueden utilizar hasta tres saltos simples, (el medio loop **no** es considerado salto simple para esta categoría, por lo que se puede incluir sin ser una limitación en la cantidad de saltos simples). • En la combinación el límite de saltos simples es 2. • **NO** se puede repetir más de 1 salto simple individual, pero **SI** puede ser repetido como parte de una combinación o secuencia. • **NO** está permitido incluir Lutz, Axel **NI** saltos dobles.
Trompos (máximo 2)	• Los trompos deben ser de distinta naturaleza (alto – bajo – paloma). • Mínimo: 3 Revoluciones. • Pueden cambiar de pie y posición.
Otros elementos .	• 1 Secuencia de pasos coreográficos *. • **Se debe utilizar toda la superficie de la pista**
* Significa elemento **obligatorio**.	**Los elementos podrán ser ejecutados en el orden que decida el patinador de acuerdo al carácter de la música.**

Pre-Preliminar

Elementos Requeridos del Programa Corto **Tiempo:** 1 minuto 30 segundos (+/- 10 segundos).	
Saltos (3)	• 1 Salchow. • 1 Toe Loop • 1 Combinación de saltos Toe Loop -Toe Loop.
Trompos (2)	• 1 Trompo interno o externo. Una sola posición, puede tener entrada de flying. • 1 Trompo con cambio de posición, sin cambio de pie, no puede incluir entrada flying. • Mínimo 3 Revoluciones. • Los trompos tienen que ser de distinta naturaleza.
Otros elementos	• 1 Secuencia de pasos coreográficos. • Se debe utilizar toda la superficie de la pista.
	Se deberán incluir en este programa únicamente los elementos mencionados

Elementos del Programa Libre **Tiempo:** 2 minutos (+/-10 segundos).	
Saltos Máximo 5 elementos	• De los 5 elementos, hasta 3 pueden ser combinaciones o secuencias. • En la combinación el límite de saltos simples es 2, pero 1 de las combinaciones puede incluir tres saltos.. • En la secuencia se pueden utilizar hasta tres saltos simples, (el medio loop **no** es considerado salto simple para esta categoría, por lo que se puede incluir sin ser una limitación en la cantidad de saltos simples). • **NO** se puede repetir más de 1 salto simple individual, pero **SI** puede ser repetido como parte de una combinación. • **NO** Axel **NI** saltos dobles
Trompos Máximo 2	• Los trompos deben ser de distinta naturaleza. (Alto – bajo – paloma). • Mínimo: 3 Revoluciones. • Pueden cambiar de pie, posición y entrar con Flying. En una combinación la cantidad mínima de revoluciones por cada pie es 3.
Otros elementos	• 1 Secuencia de pasos coreográficos. Puede incluir pasos y giros, medio saltos y palomas. * • Se debe utilizar toda la superficie de la pista.
* Significa elemento **obligatorio**.	Los elementos podrán ser ejecutados en el orden que decida el patinador de acuerdo al carácter de la música.

Preliminar

Elementos Requeridos del Programa Corto **Tiempo:** 1 minuto 30 segundos (+/- 10 segundos).	
Saltos (3)	• 1 Loop. • 1 Flip. • 1 Combinación de Salchow - Loop
Trompos (2)	• 1 Trompo bajo. Mínimo 3 revoluciones • 1 Trompo Upright con cambio de pie de interno a externo o externo a interno. Mínimo: 3 revoluciones en cada pie.
Otros elementos	• 1 Secuencia de pasos coreográficos. • Se debe utilizar toda la superficie de la pista.
	Se deberán incluir en este programa únicamente los elementos mencionados

Elementos del Programa Libre **Tiempo:** 2 minutos (+/- 10 segundos).	
Saltos Máximo 5 elementos	• Máximo 3 combinaciones o secuencias de saltos. • En la combinación el límite de saltos simples es 2, pero 1 de las combinaciones puede incluir tres saltos. • En la secuencia se pueden utilizar hasta 3 saltos simples, (el medio loop **no** es considerado salto simple para esta categoría, por lo que se puede incluir sin ser una limitación en la cantidad de saltos simples). • **NO** se puede repetir más de 1 salto simple individual, pero **SI** puede ser repetido como parte de una combinación. • 1 de los saltos puede ser Axel. • **NO** están permitidos los saltos dobles.
Trompos Máximo 2	• Los trompos deben ser de distinta naturaleza. (Alto – bajo – paloma). • Mínimo: 3 revoluciones. • Pueden cambiar de pie y posición y entrar con Flying. En una combinación la cantidad mínima de revoluciones por cada pie es 3.
Otros elementos	• 1 Secuencia de pasos coreográficos. Puede incluir pasos y giros, medio saltos y palomas. * • Se debe utilizar toda la superficie de la pista.. • Las secuencias de pasos que sean muy cortas y apenas visibles no podrán ser consideradas como cumplidas. El patinador podrá incluir pasos de conexión entre los diferentes elementos de la rutina.
* Significa elemento **obligatorio**.	Los elementos podrán ser ejecutados **en el orden que decida el patinador** de acuerdo al carácter de la música.

Pre-Juvenil

Elementos Requeridos del Programa Corto **Tiempo:** 2 minutos (+/- 10 segundos).	
Saltos (3)	• 1 Flip. • 1 Lutz. • 1 Combinación de saltos, que debe incluir el Loop como segundo salto
Trompos (2)	• 1 Trompo paloma. Mínimo: 3 revoluciones. • 1 Trompo bajo con cambio de pie, mínimo 3 revoluciones por pie. • No pueden tener entrada de flying.
Otros elementos	• 1 Secuencia de pasos coreográficos.* • Se debe utilizar toda la superficie de la pista.
	Se deberán incluir en este programa únicamente los elementos mencionados

Elementos del Programa Libre **Tiempo:** 2 minutos 30 segundos (+/- 10 segundos).	
Saltos Máximo 5 elementos	• Máximo 3 combinaciones o secuencias de saltos. • En la combinación el límite de saltos simples es 2, pero 1 de las combinaciones puede incluir tres saltos. • En la secuencia el número de saltos simples es ilimitado, (el medio loop no es considerado salto simple para esta categoría, por lo que se puede incluir sin ser una limitación en la cantidad de saltos simples). • 1 de los saltos puede ser Axel • No se puede repetir más de 1 salto simple individual, pero SI puede ser repetido como parte de una combinación. • No se pueden repetir más de 2 saltos dobles individuales del mismo tipo en todo el programa, pero Si pueden ser repetidos como parte de una combinación o secuencia. • No se permiten más de 3 saltos dobles. • NO se permite doble Axel Ni triples.
Trompos Máximo 3	• Los trompos deben ser de distinta naturaleza (alto – bajo – paloma). • Se deberá incluir una combinación con, por lo menos, dos posiciones básicas y un mínimo de 3 revoluciones en cada pie. • En las combinaciones, el número de cambios de pie y posición es opcional. • Se deberá incluir 1 trompo en 1 sola posición con un mínimo de 4 revoluciones y sin cambio de pie. • Todos los trompos pueden comenzar con flying.
Otros elementos	• 1 Secuencia de pasos coreográficos.* • Puede incluir pasos y giros, medio saltos y palomas • Las secuencias de pasos que sean muy cortas y apenas visibles no podrán ser consideradas como cumplidas. El patinador podrá incluir pasos de conexión entre los diferentes elementos de la rutina. • Se debe utilizar toda la superficie de la pista.
* Significa elemento **obligatorio**.	Los elementos podrán ser ejecutados **en el orden que decida el patinador** de acuerdo al carácter de la música.

Juvenil

Elementos Requeridos del Programa Corto **Tiempo:** 2 minutos 15 segundos (+/- 10 segundos).	
Saltos (3)	• 1 Axel. • 1 Doble Salchow precedido por lo menos de 3 pasos de conexión. • 1 Combinación de saltos Lutz/Loop.
Trompos (2)	• 1 Trompo Layback, con un mínimo de 4 revoluciones. • Para caballeros el Layback se sustituye por el trompo bajo • 1 Trompo combinado con, al menos, 1 cambio de posición y sin cambio de pie, con un mínimo de 3 revoluciones por posición.
Otros elementos	• 1 Secuencia de pasos coreográficos*. • Se debe utilizar toda la superficie de la pista.
	Se deberán incluir en este programa únicamente los elementos mencionados

Elementos del Programa Libre **Tiempo:** 2 minutos 45 segundos (+/- 10 segundos).	
Saltos Máximo 5 elementos	• 1 de los saltos debe ser Axel.* • Máximo 3 combinaciones o secuencias de saltos. • En la combinación el límite de saltos simples es 2, pero 1 de las combinaciones puede incluir tres saltos. • En la secuencia no hay limitación de saltos, (el medio loop se considera salto simple para esta categoría, por lo que, **de ser incluido,** cuenta en la cantidad de saltos simples ejecutados). • No se puede repetir los saltos simples individuales pero SI pueden ser repetidos como parte de una combinación o secuencia. • No se pueden repetir los saltos dobles en forma individual pero Si pueden ser repetidos como parte de una combinación o secuencia. • No se permiten saltos triples.
Trompos Máximo 3	• 1 trompo sin cambio de pie ni posición, mínimo de 5 revoluciones. Puede comenzar con Flying. • 1 Trompo combinado, con al menos un cambio de posición y pueden cambiar de pie. Mínimo 8 revoluciones con, al menos, 2 revoluciones por posición * • 2 de los trompos pueden entrar con flying. • Todos los trompos deben ser de distinta naturaleza. • En las combinaciones, el número de cambios de pie y posición es opcional.
Otros elementos	• 1 Secuencia de pasos coreográficos. Puede incluir pasos y giros, medio saltos y palomas. * • Las secuencias de pasos que sean muy cortas y apenas visibles no podrán ser consideradas como cumplidas. El patinador podrá incluir pasos de conexión entre los diferentes elementos de la rutina. Moves in The Field y secuencias de palomas están permitidos pero no contarán como elementos sino como transiciones y marcados como tales.
* Significa elemento **obligatorio**.	Se deberán incluir en este programa únicamente los elementos mencionados

Intermedia

Elementos Requeridos del Programa Corto **Tiempo:** 2 minutos 30 segundos (+/- 10 segundos).	
Saltos (3)	• 1 Axel o doble Axel. • 1 salto doble "solo" precedido de pasos de conexión. No puede ser Axel ni doble Axel. • 1 Combinación que contenga en cualquier orden (simple/doble, doble/simple o doble/doble). Los dos saltos que se incluyan en la combinación pueden ser los mismos o diferentes pero deben ser distintos al salto que se ejecutó como "solo". No se puede incluir en la combinación el salto Axel o doble Axel.
Trompos (2)	• 1 Trompo de cualquier naturaleza, una sola posición, sin cambio de pie ni posición. Puede comenzar con entrada flying. Mínimo 5 revoluciones. • 1 Trompo combinado, con un solo cambio de pie y al menos un cambio de posición y debe incluir, por lo menos, 2 posiciones básicas. Mínimo 5 revoluciones en cada pie y 2 revoluciones en cada posición. La entrada con flying **No** está permitida pero el cambio de pie puede ser ejecutado en la forma de "step over" o un salto.
Otros elementos	• 1 Secuencia de pasos coreográficos. • Se debe utilizar toda la superficie de la pista.
	Se deberán incluir en este programa únicamente los elementos mencionados

Elementos del Programa Libre **Tiempo:** 3 minutos (+/- 10 segundos).	
Saltos Máximo 5 elementos	• Uno debe ser Axel o doble Axel. * • Máximo 3 combinaciones o secuencias de saltos. • En la combinación el límite de saltos simples es 2, pero 1 de las combinaciones puede incluir tres saltos. • En la secuencia el número de saltos es ilimitado • No se puede repetir los saltos simples individuales pero SI pueden ser repetidos como parte de una combinación o secuencia. • No se pueden repetir los saltos dobles en forma individual pero Si pueden ser repetidos como parte de una combinación o secuencia. • Se pueden ejecutar hasta 3 saltos dobles de diferente naturaleza. • No se permiten saltos triples.
Trompos Máximo 3	• 1 trompo sin cambio de pie ni posición. Mínimo 5 revoluciones. • 1 Trompo combinado, con al menos un cambio de pie y al menos un cambio de posición con un mínimo de 8 vueltas y por lo menos 2 revoluciones por cada posición básica. * En las combinaciones de trompos el número de cambios de pié es opcional, y el número de diferentes posiciones no está limitado • 2 de los trompos pueden cambiar de pie, posición y entrar con flying. • Todos los trompos deben ser de distinta naturaleza. • 1 Trompo debe comenzar con flying. * • Todos los trompos deben ser de distinta naturaleza
Otros elementos	• 1 Secuencia de pasos coreográficos. • Se debe utilizar toda la superficie de la pista. A la secuencia de pasos coreográficos que reúna los requisitos mínimos indicados, le será otorgado un valor fijo de base y será evaluada por los

	jueces en GOE Las secuencias de pasos que sean muy cortas y apenas visibles no podrán ser consideradas como cumplidas. El patinador podrá incluir pasos de conexión entre los diferentes elementos de la rutina. Moves in The Field y secuencias de palomas están permitidos pero no contarán como elementos sino como transiciones y marcadas como tales.
* Significa elemento **obligatorio**.	Los elementos podrán ser ejecutados **en el orden que decida el patinador** de acuerdo al carácter de la música.

Novicio

Elementos Requeridos del Programa Corto **Tiempo:** 2 minutos 30 segundos (+/- 10 segundos).	
Saltos (3)	• 1 Axel o doble Axel. • 1 salto doble o triple precedido por pasos de conexión. No puede ser Axel o doble Axel. • 1 Combinación que contenga dos saltos dobles o un salto doble y un salto triple en cualquier orden. **No se puede repetir el Axel o doble Axel** ni el salto doble o triple ejecutado en punto anterior
Trompos (2)	• 1 Trompo (Damas: Layback o Sideways Leaning, Caballeros: Paloma o bajo) sin cambio de pie. **Sin** entrada en flying. Mínimo 6 revoluciones. Se deberá mantener la posición Layback o Sideways Leaning por lo menos 6 vueltas sin pasar a la posición uprigth. Si se incluye la posición Biellmann, ésta podrá ser ejecutada únicamente luego de haber cumplido las 6 vueltas en la posición Básica. • 1 Trompo combinado, con un solo cambio de pie y como mínimo 2 posiciones básicas. Mínimo 2 revoluciones por posición. **Sin** entrada en flying. Mínimo 5 revoluciones en cada pie.
Otros elementos	• Damas: 1 Secuencia de pasos complejos. • Caballeros: 1 Secuencia de pasos complejos. • Se debe utilizar toda la superficie de la pista.
	Se deberán incluir en este programa únicamente los elementos mencionados

Elementos del Programa Libre **Tiempo:** Damas: 3 minutos. Caballeros: 3 minutos 30 segundos (+/- 10 segundos).	
Saltos Damas: Máx. 6 elementos Caballeros: Máx. 7 elementos	• 1 debe ser Axel o doble Axel.* • Máximo de 3 combinaciones o secuencias. • En las combinaciones el límite de saltos es 2, pero 1 de las combinaciones puede incluir tres saltos • En las secuencias el número de saltos es ilimitado • No se pueden repetir más de 2 saltos de 21/2 o 3 revoluciones en forma individual, pero Si pueden incluirse en una combinación o secuencia.
Trompos Máximo 3	• Los trompos deben ser de diferente naturaleza. • 1 Trompo que debe comenzar con flying sin cambio de pie o posición. Mínir 6 revoluciones * • 1Trompo en combinación. El número de cambios de pie es opcional y el número de diferentes posiciones no está limitado. Mínimo 10 revoluciones en combo con al menos dos posiciones básicas y al menos 2 revoluciones por posición. * • Los trompos pueden comenzar con flying. • Todos los trompos deben ser de distinta naturaleza
Otros elementos Máximo 1	• 1 Secuencia de pasos complejos.* • Se debe utilizar toda la superficie de la pista. A la secuencia de pasos que reúna los requisitos mínimos indicados, le será otorgado un valor fijo de base y será evaluada por los jueces en GOE Las secuencias de pasos que sean muy cortas y apenas visibles no podrán ser consideradas como cumplidas. El patinador podrá incluir pasos de conexión entre los diferentes elementos de la rutina. Moves in The Field y secuencias de palomas están permitidos pero no contarán como elementos sino como transiciones y marcadas como tales.
* Significa elemento **obligatorio**.	Los elementos podrán ser ejecutados **en el orden que decida el patinador** de acuerdo al carácter de la música.

Junior

Elementos Requeridos del Programa Corto **Tiempo:** 2 minutos 40 segundos (+/- 10 segundos).	
Saltos (3)	**Damas:** • 1 doble Axel. • 1 doble o triple Flip inmediatamente precedido por pasos de conexión o cualquier otro movimiento comparable de patinaje libre. • 1 Combinación que contenga saltos doble/doble, doble/triple o triple/triple. No se puede repetir el doble Axel o el doble o triple salto ejecutado en el punto anterior **Caballeros:** • 1 doble o triple Axel • 1 doble o triple Flip inmediatamente precedido por pasos de conexión o cualquier otro movimiento de patinaje libre. • 1 Combinación que contenga doble/triple o triple/triple. No puede repetir el doble Axel o el doble o triple salto ejecutado en el punto anterior.
Trompos (3)	**Damas:** • 1 Trompo bajo con entrada flying (flying sit spin). Debe alcanzar la posición trompo bajo en el aire.- Mínimo 8 revoluciones. • 1 Layback o Sideways Leaning.. Se deberá mantener la posición Layback o Sideways Leaning por lo menos 8 revoluciones sin pasar a la posición uprigth. Si se incluye la posición Biellmann, ésta podrá ser ejecutada únicamente luego de haber cumplido las 8 vueltas en la posición Básica. • 1 Trompo combinado, con un solo cambio de pie y las 3 posiciones básicas o cualquier variación. **Sin** entrada en flying. Mínimo 6 revoluciones en cada pie y como mínimo 2 revoluciones por posición **Caballeros:** • 1 Trompo bajo con entrada flying. Debe alcanzar la posición trompo bajo desde el aire Mínimo 8 revoluciones • 1 Trompo combinado, con un solo cambio de pie y las 3 posiciones básicas o cualquier variación. **Sin** entrada en flying. Mínimo 6 revoluciones en cada pie y como mínimo 2 revoluciones por posición • 1 Trompo Paloma con un cambio de pie. Mínimo 6 revoluciones en cada pie
Otros elementos	• **Damas:** 1 Secuencia de pasos complejos • **Caballeros:** 1 Secuencia de pasos complejos • Se debe utilizar toda la superficie de la pista
	Se deberán incluir en este programa únicamente los elementos mencionados

Elementos del Programa Libre **Tiempo:** Damas: 3 minutos 30 segundos. Caballeros: 4 minutos (+/- 10 segundos).	
Saltos **Damas: máx. 7 elementos.** **Caballeros: máx. 8 elementos**	• 1 debe ser cualquier variación de Axel. * • Máximo de 3 combinaciones o secuencias. • En las combinaciones el límite de saltos es 2, pero 1 de las combinaciones puede incluir tres saltos. • En las secuencias el número de saltos es ilimitado • No se pueden repetir más de 2 saltos de 3 revoluciones en forma individual, pero Si pueden incluirse en una combinación o secuencia. . • 2 doble Axel como máximo, como salto individual o en combinación/secuencia.
Trompos Máximo 3	• Los trompos deben ser de diferente naturaleza. • 1 Trompo que debe comenzar con flying, mínimo de 6 revoluciones * • 1 Trompo combinado, con o sin cambio de pie, mínimo de 10 revoluciones y al menos 2 revoluciones por posición básica. * • 1 trompo con una sola posición mínimo de 6 revoluciones.* • Los trompos pueden cambiar de pie y comenzar con flying.
Otros elementos Máximo 1	• 1 Secuencia de pasos complejos.* • Se debe utilizar toda la superficie de la pista. Las secuencias de pasos que sean muy cortas y apenas visibles no podrán ser consideradas como cumplidas. El patinador podrá incluir pasos de conexión entre los diferentes elementos de la rutina. Moves in The Field y secuencias de palomas están permitidos pero no contarán como elementos sino como transiciones y marcadas como tales.
* Significa elemento **obligatorio**.	Los elementos podrán ser ejecutados **en el orden que decida el patinador** de acuerdo al carácter de la música.

Senior

Elementos Requeridos del Programa Corto **Tiempo:** 2 minutos 40 segundos (+/- 10 segundos).	
Saltos (3)	**Damas:** • 1 doble Axel o triple Axel. • 1 salto triple a elección inmediatamente precedido por pasos de conexión o cualquier otro movimiento de patinaje libre. • 1 Combinación que contenga doble/triple o triple/triple. No puede repetir el doble Axel o el salto triple ejecutado como solo. **Caballeros:** • 1 doble Axel o triple Axel. • 1 salto triple o cuádruple a elección inmediatamente precedido por pasos de conexión o cualquier otro movimiento de patinaje libre. • 1 Combinación que contenga doble/triple o triple/triple o cuádruple/ doble o cuádruple/triple. No puede repetir el doble Axel o el salto triple ejecutado como solo.
Trompos (3)	• **Damas:** • 1 Trompo con entrada flying Mínimo 8 revoluciones. • 1 Trompo combinado, con un solo cambio de pie y las 3 posiciones básicas o cualquier variación. **Sin** entrada en flying. Mínimo 6 revoluciones en cada pie y como mínimo 2 revoluciones por posición • 1 Layback o Sideways Leaning. Mínimo 8 revoluciones. • **Caballeros:** • 1 Trompo con entrada flying Mínimo 8 revoluciones. • 1 Trompo combinado, con un solo cambio de pie y las 3 posiciones básicas o cualquier variación. **Sin** entrada en flying. Mínimo 6 revoluciones en cada pie y como mínimo 2 revoluciones por posición 1 trompo Paloma o bajo con solo un cambio de pie. Mínimo 8 revoluciones en c/pie.
Otros elementos	• **Damas:** 1 Secuencia de pasos complejos • **Caballeros:** 1 Secuencia de pasos complejos • Se debe utilizar toda la superficie de la pista. Se deberán incluir en este programa únicamente los elementos mencionados
	Se deberán incluir en este programa únicamente los elementos mencionados

Elementos del Programa Libre **Tiempo:** Damas: 4 minutos. Caballeros: 4 minutos 30 segundos (+/- 10 segundos).	
Saltos Damas: máximo 7 elementos. Caballeros: máximo 8 elementos	• 1 debe ser Axel o doble Axel. * • Máximo de 3 combinaciones o secuencias. • 2 saltos combinados como máximo. 1 de las combinaciones puede tener 3 saltos. • El número de saltos en secuencia es ilimitado. • No más de 2 saltos triples pueden ser repetidos. Los triples sólo serán repetidos en combinación o secuencia. • 3 doble Axel como máximo, como salto individual o en combinación/secuencia.
Trompos Máximo 3	• Los trompos deben ser de diferente naturaleza. • 1 Trompo debe comenzar con flying. * • 1 Trompo combinado, con o sin cambio de pie. * • 1 trompo con una sola posición. * • Mínimo 6 revoluciones, 10 por combinación, mínimo 2 revoluciones por posición. • Los trompos pueden cambiar de pie y comenzar con flying.
Otros elementos _	•Damas: • 1 Secuencia de pasos coreográficos. • 1 Secuencia de pasos complejos. • 1 Secuencia de palomas: un mínimo de 2 palomas en cada uno de los filos, con no menos de 3 segundos en posición. Solo las primeras 3 palomas cuentan para el nivel • Caballeros: • 1 Secuencia de pasos coreográficos. • 1 Secuencia de pasos complejos. • Se debe utilizar toda la superficie de la pista.
* Significa elemento **obligatorio**.	Los elementos podrán ser ejecutados **en el orden que decida el patinador** de acuerdo al carácter de la música.