

## ELEMENTOS REQUERIDOS POR CATEGORIA

Estos cambios tienen vigencia a partir del 17 de Enero de 2015 considerando las comunicaciones ISU 1741(II,e), 1861, 1874 y 1884

### No Test

#### Elementos del Programa Libre

**Tiempo:** 1 minuto 40 segundos máximo

\* significa elemento obligatorio

<b>Elementos del Programa Libre</b> <b>Tiempo:</b> 1 minuto 40 segundos máximo * significa elemento obligatorio	
<b>Saltos</b> Máximo 5 elementos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Están permitidos todos los saltos simples. No se permite Axel, dobles o triples</li> <li>• De los 5 elementos 2 pueden ser combinaciones o secuencias <ul style="list-style-type: none"> <li>• Combinación: máximo 2 saltos por combinación</li> <li>• Secuencia: máximo 3 saltos.</li> </ul> </li> <li>• El medio Loop no se considera salto simple en esta categoría, por lo que podrá ser incluido como conexión en la secuencia de saltos.</li> <li>• Los saltos simples no podrán repetirse en forma individual pero si en combinación o secuencia, (podrán ser ejecutados sólo dos veces: una vez en forma individual y otra formando parte de una combinación o secuencia, o ambas ejecuciones dentro de una combinación o secuencia).</li> </ul>
<b>Trompos</b> Máximo 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los trompos deben ser de distinta naturaleza (alto – bajo – paloma).</li> <li>• Mínimo: 3 Revoluciones.</li> <li>• Pueden cambiar de pie, posición y entrar con Flying .</li> </ul>
<b>Otros elementos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una Secuencia de pasos coreográficos *.</li> <li>• Se debe utilizar toda la superficie de la pista. Están permitidas las secuencias de palomas y movimientos de moves in the field. Pueden incluirse saltos no listados.</li> </ul>
	Los elementos podrán ser ejecutados en el orden que decida el patinador de acuerdo al carácter de la música.

## Pre Preliminar

### Elementos del Programa Libre

**Tiempo:** 1 minuto 40 segundos máximo

\* significa elemento obligatorio

<p><b>Saltos</b> Máximo 5 elementos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Están permitidos todos los saltos simples inclusive el Axel.</li> <li>• No están permitidos los saltos dobles ni los triples</li> <li>• De los 5 elementos, hasta 2 pueden ser combinaciones o secuencias. En la combinación el límite es de 2 saltos simples. En la secuencia se pueden utilizar hasta 3 saltos simples, (el medio loop no es considerado salto simple para esta categoría, por lo que se puede incluir sin ser una limitación en la cantidad de saltos simples).</li> <li>• Los saltos simples no podrán repetirse en forma individual pero si en combinación o secuencia, (podrán ser ejecutados sólo 2 veces: una vez en forma individual y otra formando parte de una combinación o secuencia, o ambas ejecuciones dentro de una combinación o secuencia).</li> <li>• Un salto Axel podrá ser ejecutados una vez como salto individual y otra vez formando parte de una combinación o secuencia (dos ejecuciones como máximo).</li> </ul>
<p><b>Trompos</b> Máximo 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los trompos deben ser de distinta naturaleza. (alto – bajo – paloma).</li> <li>• Mínimo: 3 Revoluciones.</li> <li>• Pueden cambiar de pie, posición y entrar con Flying. En una combinación la cantidad mínima de revoluciones por cada pie es 3 y 2 revoluciones por posición.</li> </ul>
<p><b>Otros elementos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una secuencia de pasos coreográficos *</li> <li>• Se permiten secuencias de palomas y movimientos de moves in the field pero no se contarán como elementos.</li> <li>• Pueden incluirse saltos no listados.</li> <li>• Se debe utilizar toda la superficie de la pista.</li> </ul>
	<p>Los elementos podrán ser ejecutados en el orden que decida el patinador de acuerdo al carácter de la música.</p>

## Preliminar

### Elementos del Programa Libre

Tiempo: 1 minuto.30 segundos (+/- 10 segundos).

\* significa elemento obligatorio

<p><b>Salto</b> Máximo 5 elementos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Están permitidos todos los saltos simples inclusive el Axel.</li> <li>• Únicamente están permitidos dos dobles (limitados a doble Salchow, doble Toe loop o doble loop)</li> <li>• Máximo 2 combinaciones o secuencias de saltos</li> <li>• En la combinación el límite de saltos es 2 saltos.</li> <li>• En la secuencia el número de saltos simples o dobles esta limitado a 3, (el medio loop no es considerado salto simple para esta categoría, por lo que se puede incluir sin ser una limitación en la cantidad de saltos simples).</li> <li>• Los saltos simples no podrán repetirse en forma individual pero si en combinación o secuencia, (podrán ser ejecutados sólo 2 veces: una vez en forma individual y otra formando parte de una combinación o secuencia, o ambas ejecuciones dentro de una combinación o secuencia).</li> <li>• El salto Axel podrá ser ejecutado una vez como salto individual y otra vez formando parte de una combinación o secuencia (2 ejecuciones como máximo).</li> </ul>
<p><b>Trompos</b> Máximo 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los trompos deben ser de distinta naturaleza. (alto – bajo – paloma).</li> <li>• Mínimo: 3 revoluciones.</li> <li>• Pueden cambiar de pie y posición y entrar con Flying. En una combinación la cantidad mínima de revoluciones por cada pie es 3 y 2 revoluciones por cada posición.</li> </ul>
<p><b>Otros elementos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una secuencia de pasos coreográficos *.</li> <li>• Se debe utilizar toda la superficie de la pista</li> <li>• Se permiten secuencias de palomas y movimientos de moves in the field pero no se contarán como elementos.</li> <li>• Pueden incluirse saltos no listados.</li> </ul>
	<p>Los elementos podrán ser ejecutados en el orden que decida el patinador de acuerdo al carácter de la música.</p>

## Pre-Juvenil

### Elementos del Programa Libre

**Tiempo:** 2 minutos (+/- 10 segundos).

\* significa elemento obligatorio

<p><b>Salto</b> Máximo 5 elementos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Máximo 2 combinaciones o secuencias de saltos</li> <li>• Un salto debe ser Axel *</li> <li>• Los saltos dobles están permitidos a excepción del doble Lutz y doble Axel</li> <li>• No están permitidos los saltos triples</li> <li>• En la combinación el límite de saltos es 2.</li> <li>• En la secuencia el número de saltos simples o dobles está limitado a 3, (el medio loop no es considerado salto simple para esta categoría, por lo que se puede incluir sin ser una limitación en la cantidad de saltos simples).</li> <li>• El Axel y 3 saltos dobles podrán ser ejecutados una vez como saltos individuales y otra vez formando parte de una combinación o secuencia (2 ejecuciones como máximo).</li> </ul>
<p><b>Trompos</b> Máximo 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los trompos deben ser de distinta naturaleza (alto – bajo – paloma).</li> <li>• Un trompo de una sola posición*. Sin cambio de pie. Puede entrar con Flying. Mínimo 4 revoluciones</li> <li>• Un trompo combinado, con o sin cambio de pie, mínimo 6 revoluciones. Puede entrar con Flying. Mínimo 2 revoluciones por posición y en el caso de cambio de pie mínimo de 3 revoluciones por cada pie</li> </ul>
<p><b>Otros elementos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una secuencia de pasos coreográficos. *</li> <li>• Se debe utilizar toda la superficie de la pista</li> <li>• Se permiten secuencias de palomas y movimientos de moves in the field pero no se contarán como elementos.</li> <li>• Pueden incluirse saltos no listados</li> </ul>
	<p>Los elementos podrán ser ejecutados en el orden que decida el patinador de acuerdo al carácter de la música.</p>

## Juvenil

### Elementos Requeridos del Programa Corto

**Tiempo:** 2 minutos máximo

<b>Saltos (3)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Axel.</li> <li>• Un doble Salchow precedido por lo menos de 3 pasos de conexión.</li> <li>• Una combinación de saltos Lutz/Loop.</li> </ul>
<b>Trompos (2)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un trompo Layback, con un mínimo de 4 revoluciones.</li> <li>• Para caballeros el Layback se sustituye por el trompo bajo</li> <li>• Un trompo combinado con, al menos, un cambio de posición y sin cambio de pie, con un mínimo de 3 revoluciones por posición.</li> </ul>
<b>Otros elementos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una secuencia de pasos coreográficos.</li> <li>• Se debe utilizar toda la superficie de la pista.</li> </ul>
	Se deberán incluir en este programa únicamente los elementos mencionados

### Elementos del Programa Libre

**Tiempo:** 2 minutos 15 segundos (+/- 10 segundos).

\* significa elemento obligatorio

<b>Saltos</b> Máximo 5 elementos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un salto debe ser un Axel *.</li> <li>• Están permitidos todos los saltos dobles. No están permitidos los saltos triples</li> <li>• Máximo 2 combinaciones o secuencias de saltos. En la combinación el límite de saltos es 2. En la secuencia no hay limitación de saltos, (el medio loop se considera salto simple para esta categoría y las siguientes, por lo que, de ser incluido, cuenta en la cantidad de saltos simples ejecutados)</li> <li>• No más de 3 saltos dobles podrán ser repetidos. Podrán ser ejecutados una vez como saltos individuales y otra vez formando parte de una combinación o secuencia. (2 ejecuciones como máximo).</li> </ul>
<b>Trompos</b> Máximo 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los trompos deben ser de distinta naturaleza. (alto – bajo – paloma).</li> <li>• Un trompo combinado, con o sin cambio de pie, puede comenzar con Flying mínimo 8 revoluciones. En caso de cambiar de pie, 4 revoluciones por cada pie. Mínimo 2 revoluciones en cada posición.</li> <li>• Un trompo de una sola posición. * Puede entrar con Flying sin cambio de pie, mínimo 5 revoluciones</li> </ul>
<b>Otros elementos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una Secuencia de pasos coreográficos.</li> <li>• Se debe utilizar toda la superficie de la pista.</li> </ul>
	Los elementos podrán ser ejecutados en el orden que decida el patinador de acuerdo al carácter de la música.

## Intermedia

### Elementos Requeridos del Programa Corto

**Tiempo:** 2 minutos máximo

<b>Salto (3)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un Axel o doble Axel</li> <li>• Un salto doble “solo” precedido de pasos de conexión. No puede ser doble Axel.</li> <li>• Una combinación que contenga en cualquier orden simple/doble, doble/doble, simple/triple o doble/triple</li> <li>• No se puede repetir el salto Axel ni el doble Axel.</li> <li>• El salto doble ejecutado como “solo” no puede ser incluido en la combinación</li> </ul>
<b>Trompos (2)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un trompo en una sola posición, sin cambio de pie. Puede comenzar con Flying. Mínimo 5 revoluciones.</li> <li>• Un trompo combinado, con un solo cambio de pie y al menos un cambio de posición. Sin entrada de Flying. Mínimo 5 revoluciones en cada pie y 2 revoluciones en cada posición</li> </ul>
<b>Otros elementos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una Secuencia de pasos coreográficos.</li> <li>• Se debe utilizar toda la superficie de la pista.</li> </ul>
	Se deberán incluir en este programa únicamente los elementos mencionados

### Elementos del Programa Libre

**Tiempo:** 2 minutos 30 segundos (+/- 10 segundos).

\* significa elemento obligatorio

<b>Salto</b> Máximo 6 elementos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un salto debe ser un Axel o doble Axel*</li> <li>• Están permitidos todos los saltos dobles y todos los saltos triples</li> <li>• Máximo 3 combinaciones o secuencias de saltos. En la combinación el límite de saltos es 2, pero una combinación puede tener 3 saltos. En la secuencia el número de saltos no está limitado.</li> <li>• No más de 3 saltos dobles y un triple diferentes pueden ser repetidos. Si se repite, al menos un intento debe ser en secuencia o combinación</li> </ul>
<b>Trompos</b> Máximo 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los trompos deben ser de distinta naturaleza (alto – bajo – paloma).</li> <li>• Un trompo de una sola posición*. Sin cambio de pie. Puede entrar con Flying. Mínimo 5 revoluciones</li> <li>• Un trompo combinado, con o sin cambio de pie. Puede entrar con Flying. Mínimo 8 revoluciones. Mínimo 4 revoluciones por pie. Mínimo 2 revoluciones en cada posición.</li> </ul>
<b>Otros elementos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una Secuencia de pasos coreográficos*.</li> <li>• Se debe utilizar toda la superficie de la pista.</li> </ul>
	Los elementos podrán ser ejecutados en el orden que decida el patinador de acuerdo al carácter de la música.

## Novicio

### Elementos Requeridos del Programa Corto

**Tiempo:** 2 minutos 30 segundos máximo

<b>Salto (3)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un Axel o doble Axel.</li> <li>• Un salto doble o triple “solo” precedido por pasos de conexión. No puede ser doble Axel.</li> <li>• Una combinación doble/doble o doble/triple.</li> <li>• No se puede repetir el salto doble Axel.</li> <li>• El salto ejecutado como “solo” no puede formar parte de la combinación.</li> </ul>
<b>Trompos (2)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Damas:</b> Un trompo Layback o Sideways Leaning, sin cambio de pie. Sin entrada en Flying. Mínimo 6 revoluciones.</li> <li>• <b>Caballeros:</b> Un trompo Camel o Seat con un solo cambio de pie, sin cambio de posición y sin entrada Flying, mínimo 5 revoluciones por cada pie.</li> <li>• Un trompo combinado, con un solo cambio de pie y como mínimo un cambio de posición. 2 revoluciones por posición. Sin entrada en Flying. Mínimo 5 revoluciones en cada pie.</li> </ul>
<b>Otros elementos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una secuencia de pasos nivelados*, (será calificada de acuerdo a los niveles alcanzados).</li> <li>• Se debe utilizar toda la superficie de la pista.</li> </ul>
	Se deberán incluir en este programa únicamente los elementos mencionados

## Novicio

### Elementos del Programa Libre

**Tiempo:** Damas: 3 minutos. Caballeros: 3 minutos 30 segundos (+/- 10 segundos).

\* significa elemento obligatorio

<p><b>Saltos</b> Damas: Máx. 6 elementos Caballeros: Máx. 7 elementos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un salto debe ser un Axel o doble Axel *</li> <li>• Pueden ser incluidos todos los saltos triples.</li> <li>• Máximo 3 combinaciones o secuencias de saltos. En la combinación el límite de saltos es 2. Está permitida una combinación de 3 saltos. En la secuencia el número de saltos no está limitado.</li> <li>• Si el doble Axel o un salto triple se repiten, al menos un intento debe ser en secuencia o combinación.</li> <li>• No más de 2 saltos dobles o triples pueden ser repetidos. Podrán ser ejecutados una vez como saltos individuales y otra vez formando parte de una combinación o secuencia. (2 ejecuciones como máximo).</li> </ul>
<p><b>Trompos</b> Máximo 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los trompos deben ser de distinta naturaleza (alto – bajo – paloma).</li> <li>• Un trompo de una sola posición*. Sin cambio de pie. Puede entrar con Flying. Mínimo 6 revoluciones.</li> <li>• Un trompo combinado, con o sin cambio de pie. Puede entrar con Flying. Mínimo 10 revoluciones. Mínimo 5 revoluciones por cada pie y al menos 2 revoluciones en cada posición.</li> <li>• Un 3º trompo queda a elección del patinador, puede entrar con Flying.</li> </ul>
<p><b>Otros elementos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una Secuencia de pasos nivelados*, (será calificada de acuerdo a los niveles alcanzados).</li> <li>• Se debe utilizar toda la superficie de la pista.</li> </ul>
	<p>Los elementos podrán ser ejecutados en el orden que decida el patinador de acuerdo al carácter de la música.</p>



## Junior

### Elementos Requeridos del Programa Corto

**Tiempo:** 2 minutos 50 segundos máximo

<b>Salto (3)</b>	<b>Damas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un Axel o doble Axel.</li> <li>• Un doble o triple Lutz inmediatamente precedido por pasos de conexión o cualquier otro movimiento comparable de patinaje libre.</li> <li>• Una combinación que contenga saltos doble/doble, doble/triple o triple/triple. No se puede repetir el doble Axel o el doble o triple salto ejecutado en el punto anterior</li> </ul> <b>Caballeros:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un doble o triple Axel</li> <li>• Un doble o triple Lutz inmediatamente precedido por pasos de conexión o cualquier otro movimiento de patinaje libre.</li> <li>• Una combinación que contenga doble/triple o triple/triple. No puede repetir el doble Axel o el doble o triple salto ejecutado en el punto anterior.</li> </ul>
<b>Trompos (3)</b>	<b>Damas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un Flying Camel.- Se deberá lograr la posición básica antes de tocar el hielo. Mínimo 8 revoluciones.</li> <li>• Un Layback o Sideways Leaning. Se deberá mantener la posición por lo menos 8 revoluciones, sin entrada fliying</li> <li>• Un trompo combinado con un solo cambio de pie. Sin entrada Flying. Mínimo 6 revoluciones en cada pie. Mínimo 2 revoluciones por posición.</li> </ul> <b>Caballeros:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un Flying Camel. Mínimo 8 revoluciones. Se deberá lograr la posición básica antes de tocar el hielo.</li> <li>• Un trompo en posición sit con un solo cambio de pie, sin entrada Flying. Mínimo 6 revoluciones en cada pie.</li> <li>• Un trompo combinado, con un solo cambio de pie. Sin entrada en Flying. Mínimo 6 revoluciones en cada pie y como mínimo 2 revoluciones por posición</li> </ul>
<b>Otros elementos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una secuencia de pasos nivelados*, (será calificada de acuerdo a los niveles alcanzados).</li> <li>• Se debe utilizar toda la superficie de la pista</li> </ul>
	<p>Se deberán incluir en este programa únicamente los elementos mencionados</p>

## Junior

### Elementos del Programa Libre

**Tiempo:** Damas: 3 minutos 30 segundos(+/- 10 segundos). . Caballeros: 4 minutos (+/- 10 segundos).  
\* significa elemento obligatorio

<p><b>Salto</b> Damas: Máx. 7 elementos. Caballeros: Máx. 8 elementos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un salto debe ser un Axel o doble Axel*</li> <li>• Máximo 3 combinaciones o secuencias de saltos. En la combinación el límite de saltos es 2. Está permitida una combinación de 3 saltos. En la secuencia el número de saltos no está limitado.</li> <li>• De todos los saltos triples o cuádruples, solo 2 pueden ser repetidos 2 veces</li> <li>• Si ambas repeticiones (del mismo triple o cuádruple) se ejecutan como salto individual, el segundo de esos saltos recibirá 70% del valor básico original.</li> <li>• Cualquier salto doble, incluido el doble Axel no puede ser incluido más de dos veces en total como salto individual o como parte de una combinación o secuencia.</li> </ul>
<p><b>Trompos</b> Máximo 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los trompos deben ser de distinta naturaleza (alto – bajo – paloma).</li> <li>• Un trompo combinado, con o sin cambio de pie. Mínimo 10 revoluciones. Mínimo 2 revoluciones en cada posición.</li> <li>• Un trompo con entrada Flying*. Mínimo 6 revoluciones</li> <li>• Un trompo de una sola posición*. Mínimo 6 revoluciones</li> <li>• Todos los trompos pueden cambiar de pie y comenzar con entrada Flying</li> </ul>
<p><b>Otros elementos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una Secuencia de pasos nivelados*, (será calificada de acuerdo a los niveles alcanzados).</li> <li>• Se debe utilizar toda la superficie de la pista.</li> </ul>
	<p>Los elementos podrán ser ejecutados en el orden que decida el patinador de acuerdo al carácter de la música.</p>

## Senior

### Elementos Requeridos del Programa Corto

**Tiempo:** 2 minutos 50 segundos máximo.

<b>Salto (3)</b>	<p><b>Damas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un doble Axel o triple Axel.</li> <li>• Un salto triple a elección inmediatamente precedido por pasos de conexión o cualquier otro movimiento de patinaje libre. No puede repetir triple Axel</li> <li>• Una combinación que contenga doble/triple o triple/triple. No puede repetir el doble Axel o el salto triple ejecutado como solo.</li> </ul> <p><b>Caballeros:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un doble Axel o triple Axel.</li> <li>• Un salto triple o cuádruple a elección inmediatamente precedido por pasos de conexión o cualquier otro movimiento de patinaje libre. No puede repetir triple Axel</li> <li>• Una combinación que contenga doble/triple, triple/triple, cuádruple/doble o cuádruple /triple. No puede repetir el doble Axel o el salto triple ejecutado como solo.</li> </ul>
<b>Trompos (3)</b>	<p><b>Damas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un trompo con entrada Flying. La posición en el hielo debe ser diferente a Layback o Sideway Leaning. Mínimo 8 revoluciones.</li> <li>• Un Layback o Sideways Leaning. Sin entrada Flying. Mínimo 8 revoluciones.</li> <li>• Un trompo combinado con un solo cambio de pie. Sin entrada Flying. Mínimo 6 revoluciones en cada pie. Mínimo 2 revoluciones por posición.</li> </ul> <p><b>Caballeros:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un trompo con entrada Flying Mínimo 8 revoluciones. Se deberá lograr la posición antes de tocar el hielo. Deberá ser ejecutado en una sola posición.</li> <li>• Un trompo en posición Camel o Seat con un solo cambio de pie, sin entrada Flying. Mínimo 8 revoluciones en cada pie.</li> <li>• Un trompo combinado con un solo cambio de pie, sin entrada Flying. Mínimo 6 revoluciones en cada pie y mínimo 2 revoluciones por posición.</li> </ul>
<b>Otros elementos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una secuencia de pasos nivelados*, (será calificada de acuerdo a los niveles alcanzados).</li> <li>• Se debe utilizar toda la superficie de la pista.</li> </ul>
	Se deberán incluir en este programa únicamente los elementos mencionados

## Senior

### Elementos del Programa libre

**Tiempo:** Damas: 4 minutos (+/- 10 segundos).. Caballeros: 4 minutos 30 segundos (+/- 10 segundos).

\* significa elemento obligatorio

<p><b>Salto</b> Damas: Máx. 7 elementos. Caballeros: Máx. 8 elementos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un Axel o doble Axel*.</li> <li>• Máximo 3 combinaciones o secuencias de saltos. En la combinación el límite de saltos es 2. Está permitida una combinación de 3 saltos. En la secuencia el número de saltos no está limitado.</li> <li>• De todos los saltos triples o cuádruples, solo 2 pueden ser repetidos dos veces. Si ambas repeticiones (del mismo triple o cuádruple) se ejecutan como salto individual, el segundo de esos saltos recibirá 70% del valor básico original.</li> <li>• Cualquier salto doble, incluido el doble Axel, no puede ser incluido más de dos veces en total como salto individual o como parte de una combinación o secuencia</li> </ul>
<p><b>Trompos</b> Máximo 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los trompos deben ser de distinta naturaleza (alto – bajo – paloma)</li> <li>• Un trompo combinado, con o sin cambio de pie. Mínimo 10 revoluciones. Mínimo 2 revoluciones en cada posición</li> <li>• Un trompo con entrada Flying*. Mínimo 6 revoluciones</li> <li>• Un trompo de una sola posición*. Mínimo 6 revoluciones</li> <li>• Todos los trompos pueden cambiar de pie y comenzar con entrada Flying</li> </ul>
<p><b>Otros elementos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una Secuencia de pasos nivelados*, (será calificada de acuerdo a los niveles alcanzados).</li> <li>• Se debe utilizar toda la superficie de la pista.</li> </ul>
	<p>Los elementos podrán ser ejecutados en el orden que decida el patinador de acuerdo al carácter de la música.</p>