



# I° CAMPEONATO DE PATINAJE SOBRE HIELO ZONA SUR

Organiza



15 al 18 de Junio 2019

Pista Carlos Tachuela Oyarzun  
Ciudad de Ushuaia

## CAMPEONATO ZONA SUR

**Fecha: 15 al 18 de Junio de 2019**

**Horario: a confirmar**

**Lugar: Pista Carlos Tachuela Oyarzun**

**Cierre de inscripción: 5 junio de 2019**

### **Declaración:**

Esta competencia es sancionada y conducida por la Federación Argentina de Patinaje Sobre Hielo, de acuerdo con las reglas generales FAPH para competencias, con consideraciones particulares para este evento.

### **Consideraciones Particulares:**

1.- Campeonato No Calificativo para todas las categorías a excepción de la Categoría No Test, cuyo ganador (mayor puntaje de la categoría, independientemente a la clase) competirá con el mejor puntaje de la misma categoría en el Campeonato Zona Centro para obtener el ganador final de la temporada 2019.

### **Alcance:**

Está dirigido a todos los patinadores incluidos en los niveles denominados de HABILIDADES BÁSICAS (Básicos de 1 a 8) y categorías desde PRE-PRELIMINAR A SENIOR. También se incluye una franja denominada BARRENIEVE que está compuesta por los patinadores que no hayan cumplido con el examen Básico 1. Se requiere como condición que estén asociados a cualquiera de las Escuelas miembro de la FAPH.

### **Modalidad:**

Competencia **FREE STYLE** tradicional para categorías desde BÁSICO 6 a SENIOR.

Competencia de **ELEMENTOS OBLIGATORIOS** para las categorías BARRENIEVE, HABILIDADES BÁSICAS (en todos sus niveles) y desde PRE-PELIMINAR hasta JUVENIL inclusive, cuya forma de competición se describe a continuación:

- \* Cada patinador deberá ejecutar una serie de elementos técnicos (de acuerdo a cada categoría) sin música, en el tiempo indicado para su nivel.
- \* En las categorías de BARRENIEVE y HABILIDADES BÁSICAS los elementos deberán ejecutarse en el orden establecido.
- \* En las categorías desde PRE-PRELIMINAR a JUVENIL el orden de ejecución de los elementos técnicos queda librado al criterio del patinador.

## Categorías:

Los patinadores podrán competir en la categoría obtenida antes del 01 junio anterior a la competencia más una categoría (en Forma opcional).

Todos los eventos estarán divididos por grupos de acuerdo a las categorías y edades determinadas por FAPH.

Todos los patinadores (hasta la categoría JUVENIL) podrán inscribirse independientemente en una u otra competencia o en ambas. Las categorías desde INTERMEDIA a SENIOR lo harán solamente en el **FREE STYLE**.

## Sistema de Puntuación:

La competencia de **ELEMENTOS OBLIGATORIOS** será puntuada por el sistema **6.0**.

La competencia **FREE STYLE** será puntuada por el **GOE +5/-5**.

## Inscripciones:

- **Costo:**

Será de \$975 para el primer evento y de \$400 para el evento adicional. Los pagos se deberán realizar en el momento de la inscripción a la competencia.

- **Formulario y pago:**

Complete el formulario digital: <https://forms.gle/QxfMkQ9UFtm5MHvC8>

Para el pago de inscripciones solicitar los datos de la Cuenta Bancaria FAPH a su Escuela o comunicarse con [tesoreria@faph.org](mailto:tesoreria@faph.org)

- **Fecha:**

La fecha límite para la inscripción será el 5 de junio. Las inscripciones realizadas con posterioridad a esa fecha quedarán a consideración del responsable de la competencia.

- **Premios:**

Todos los patinadores recibirán diploma de participación y serán recompensados con medalla los patinadores cuyas ubicaciones finales estén comprendidas entre el primero y tercer puesto inclusive. Recibirán sus reconocimientos al final del día de su competencia.

- **Música:**

La música deberá ser adjuntada al formulario de inscripción en archivo mp3 y una copia en CD o pendrive con formato mp3 deberá ser entregada en el momento de la acreditación a la competencia, claramente identificado con el nombre del patinador y categoría; El CD o pendrive será reintegrado al finalizar la competencia en la mesa de acreditaciones. Los patinadores deberán tener consigo una copia de seguridad del mismo.

- **Orden de los competidores:**

Será publicado en la página y redes sociales de la FAPH luego del cierre de inscripciones.

- **Acreditación:**

La mesa de acreditaciones estará ubicada en la entrada de la Pista de Patinaje, y será abierta una hora antes del comienzo de cada competencia.

- **Consultas:**

podrán ser realizadas por correo electrónico a [eventos@faph.org](mailto:eventos@faph.org)

# 1.- Competencia de ELEMENTOS OBLIGATORIOS

## Requerimientos para la participación:

La competencia está abierta a todos los patinadores que estén entre los niveles BARRENIEVE A JUVENIL, pudiendo participar en los eventos de ELEMENTOS OBLIGATORIOS en el nivel básico obtenido al 01 de junio de 2019 más un nivel (en forma opcional).

## 1. A – Categorías BARRENIEVE y de HABILIDADES BÁSICAS

Esta es una divertida competencia introductoria para patinadores de todas las edades. Su propósito es alentar y premiar a los niveles básicos y propender a su mejor preparación en el aprendizaje de los elementos del patinaje avanzado.

## Formato:

- Se debe usar toda la superficie de la pista
- Se realizará una deducción de 0.2 punto por **cada uno** de los elementos efectuados fuera de orden.
- Se realizará una deducción de 0.2 punto por **cada uno** de los elementos efectuados fuera de los solicitados para cada categoría.
- No se utilizará música, sólo se escuchará, para todos los casos, música ambiental con ritmo de waltz, seleccionada y transmitida por la organización del evento para todos los patinadores por igual, sin cortes, con solución de continuidad.
- El momento de comienzo y terminación del tiempo de ejecución para cada patinador estará indicado en forma clara y audible por parte del panel técnico.
- 

## Tiempo:

- cada patinador contará con **1 minuto** como máximo para la realización del total de elementos requeridos.

<p><b><u>Barrenieve:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Marchar adelante seguido por un deslizamiento en dos pies y continuado con un carrito en dos pies.</li> <li>2) Abrir-Cerrar hacia adelante 2-3 consecutivos</li> <li>3) Zig Zag hacia atrás 2- 6 continuos</li> <li>4) Frenada de media cuña adelante</li> </ol>	<p><b><u>Básico 1:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Marchar adelante seguido por un deslizamiento en dos pies y continuado con un carrito en dos pies</li> <li>2) Abro-Cierro hacia adelante 6-8 consecutivos</li> <li>3) Zig Zag hacia atrás 6-8 continuos</li> <li>4) Frenada de media cuña adelante</li> </ol>
<p><b><u>Básico 2:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Deslizamiento hacia adelante en 1 solo pie (Der. e Izq.)</li> <li>2) Giro en 2 pies de adelante hacia atrás en el lugar</li> <li>3) Abrir-Cerrar hacia atrás 6/8 consecutivos</li> <li>4) Impulso adelante con un pie y luego con el otro 2/3 por cada pie</li> <li>5) Frenada de media cuña con moderada velocidad Abrir y cerrar hacia atrás. 6/8 consecutivos</li> </ol>	<p><b><u>Básico 3:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Deslizamiento adelante demostrando correcto uso de las cuchillas</li> <li>2) 1/2 chassé adelante en círculo en ambos sentidos. 6/8 consecutivos</li> <li>3) Slalom hacia adelante</li> <li>4) Giro de adelante hacia atrás en un círculo en ambos sentidos</li> <li>5) Deslizamiento hacia atrás en un solo pie (ambos pies)</li> </ol>
<p><b><u>Básico 4:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Filo externo adelante en un pie (der,izq).</li> <li>2) Cruzado adelante ambas direcciones. 4/6 consecutivos</li> <li>3) 1/2 chasé hacia atrás, ambos sentidos. 4/6 consecutivos</li> <li>4) Deslizamiento hacia atrás en un pie (der, izq)</li> <li>5) Trompo en dos pies. Max 4 revoluciones.</li> </ol>	<p><b><u>Básico 5:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Filo externo atrás en un círculo en un pie (der. izq)</li> <li>2) Cruzados atrás en ambas direcciones. 4/6 consecutivos</li> <li>3) Tres externo adelante desde una posición de detención en ambas direcciones</li> <li>4) Trompo mas avanzado en dos pies. Min.4 rev.</li> <li>5) Frenada de Hockey</li> </ol>

<p><b><u>Básico 6:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Tres interno adelante desde una posición estacionaria</li> <li>2) Bunny Hop</li> <li>3) Paloma hacia adelante (der.izq)</li> <li>4) Trompo común, entrada y posición de pierna libre opcionales. 3 revoluciones</li> <li>5) T.Stop ( der. izq)</li> </ol>	<p><b><u>Básico 7:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Mohawk abierto hacia adelante desde una posición de detención en ambos sentidos</li> <li>2) Salto de Ballet - sentido a elección</li> <li>3. Paloma adelante línea recta pierna a elección.</li> <li>4) Cruzados hacia atrás y deslizamiento en filo externo hacia atrás, posición de caída de saltos (ambos sentidos).</li> <li>5) Pivot internos adelante (Der. e Izq.)</li> </ol>
<p><b><u>Basico 8:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Tres Externo adelante o interno en deslizamiento hacia ambos lados en círculo</li> <li>2) Salto de Waltz</li> <li>3) Mazurka sentido a elección</li> <li>4) Movimientos combinados: 2 pasos cruzados hacia adelante, Mohawk Interno adelante, paso cruzado por detrás para quedar en filo Externo atrás, salir hacia delante (Choctow) en el pie opuesto en Filo Interno adelante, ambos lados</li> <li>5) Trompo común, entrada y posición de pierna libre opcionales 3 revoluciones</li> </ol>	

## 1. B - Categorías PRE-PRELIMINAR a JUVENIL

### Formato:

- Se debe usar toda la superficie de la pista
- Se realizará una deducción de 0.2 por **cada uno** de los elementos efectuados fuera de los solicitados.
- La repetición de movimientos diferentes a los normalmente utilizados como pasos de conexión, serán penalizados
- El Axel es considerado un salto de una revolución
- No se utilizará música, sólo se escuchará, para todos los casos, música ambiental con ritmo de waltz, seleccionada y transmitida por la organización del evento para todos los patinadores por igual, sin cortes, con solución de continuidad.
- El momento de comienzo y terminación del tiempo de ejecución para cada patinador estará indicado en forma clara y audible por parte del panel técnico.

<p><b><u>Pre-Preliminar:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Paloma adelante externa</li> <li>2) Trompo alto (min. 3 revoluciones)</li> <li>3) Loop</li> <li>4) Salchow</li> </ol> <p><b>Tiempo: 1 minuto máximo</b></p>	<p><b><u>Preliminar:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Paloma adelante interna</li> <li>2) Trompo bajo (min. 3 revoluciones)</li> <li>3) Flip</li> <li>4) Combinación de salto simple/simple (puede incluir Axel)</li> </ol> <p><b>Tiempo: 1 minuto máximo</b></p>
<p><b><u>Pre-juvenil:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Lutz</li> <li>2) Axel</li> <li>3) Combinación simple/simple o doble /simple (puede incluir Axel)</li> <li>4) Trompo Layback</li> <li>5) Paloma adelante o cualquier figura con la pierna libre tomada en posición delantera o trasera</li> </ol> <p><b>Tiempo: 1 min. 30 seg. máximo</b></p>	<p><b><u>Juvenil:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Doble Salchow</li> <li>2) Combinación de saltos (Simple/Simple, Simple/Doble, Doble/Simple) (puede incluir Axel)</li> <li>3) Trompo Paloma/bajo ( con un cambio de posición opcional con cambio de pie)</li> <li>4) Paloma atrás o cualquier figura con la pierna libre tomada en posición delantera o trasera</li> <li>5) Secuencia de pasos</li> </ol> <p><b>Tiempo: 1 min. 30 seg. máximo</b></p>

## **2.- Competencia de FREE STYLE**

### **Requerimientos para la participación:**

La competencia está abierta a todos los patinadores que estén entre los **BASICO 6 A SENIOR**, pudiendo participar en los eventos de FREE STYLE en el nivel obtenido al 01 de junio de 2019 más un nivel (en forma opcional).

### **Formato:**

- Se debe usar toda la superficie de la pista
- El Axel es considerado un salto de una revolución
- La música podrá ser vocalizada.

**Básico 6:****Saltos:**

-Salto de Vals entrado desde cruces hacia atrás\*

-Medio Flip\*

**Trompos:**

-Trompo alto entrado desde cruces hacia atrás, mínimo 3 revoluciones\*

**Otros elementos:**

- Patinar adelante cruzado en ocho\*  
- Se puede incluir figuras (carrito, palomas, etc.)

**\* Significa elemento obligatorio**

**Tiempo:** 1 minuto 30 segundos +/- 10 seg.)

**Básico: 7****Saltos:**

- Salto de Vals, toe hop lateral, Salto de Vals (secuencia) \*

- Toe loop \*

**Trompos:**

Back spin básico, mínimo 3 revoluciones \*

**Otros elementos:**

- Paloma externa adelante izquierda o derecha

\*

- Secuencia de pasos ½ pista\*

- Se puede incluir figuras (carrito, palomas, etc.)

**\* Significa elemento obligatorio**

**Tiempo:** 1 minuto 30 segundos +/- 10 seg.)

### **Básico 8 – (NO TEST):**

#### **Salto (máximo 5 elementos)**

- Están permitidos todos los saltos simples. No se permite Axel, dobles o triples
- De los 5 elementos 2 pueden ser combinaciones o secuencias
- Combinación: máximo 2 saltos por combinación
- Secuencia: máximo 3 saltos.
- El medio Loop no se considera salto simple en esta categoría, por lo que podrá ser incluido como conexión en la secuencia de saltos.
- Los saltos simples no podrán repetirse en forma individual pero si en combinación o secuencia, (podrán ser ejecutados sólo dos veces: una vez en forma individual y otra formando parte de una combinación o secuencia, o ambas ejecuciones dentro de una combinación o secuencia).

#### **Trompos (máximo 2)**

- Los trompos deben ser de distinta naturaleza (alto – bajo – paloma).
- Mínimo: 3 Revoluciones.
- Pueden cambiar de pie, posición y entrar con Flying .

#### **Otros elementos**

- 1 Secuencia de pasos coreográficos.\* Se debe utilizar toda la superficie de la pista

\* Significa elemento obligatorio.

**Tiempo:** 1 minuto 40 segundos (máximo )

### **Pre-Preliminar:**

#### **Salto (máximo 5 elementos).**

- Están permitidos todos los saltos simples inclusive el Axel.
- No están permitidos los saltos dobles ni los triples
- Máximo 2 combinaciones o secuencias de saltos
- En la combinación el límite de saltos es 2 saltos pero 1 combinación puede tener 3 saltos simples.
- La secuencia incluye cualquier salto del listado seguido inmediatamente de un Axel
- Los saltos simples no podrán repetirse en forma individual pero si en combinación o secuencia, (podrán ser ejecutados sólo 2 veces: una vez en forma individual y otra formando parte de una combinación o secuencia, o ambas ejecuciones dentro de una combinación o secuencia).
- El salto Axel podrá ser ejecutado una vez como salto individual y otra vez formando parte de una combinación o secuencia (2 ejecuciones como máximo).

#### **TROMPOS (máximo 2)**

- Los trompos deben ser de distinta naturaleza. (alto – bajo – paloma).
- Mínimo: 3 revoluciones.

Pueden cambiar de pie y posición y entrar con Flying. En una combinación la cantidad mínima de revoluciones por cada pie es 3 y 2 revoluciones por cada posición

#### **Otros elementos**

- 1 Secuencia de pasos coreográficos. \*

Se debe utilizar toda la superficie de la pista.

\* Significa elemento obligatorio.

**Tiempo:** 1 minuto 40 segundos (máximo )

## Preliminar:

### **Salto (máximo 5 elementos).**

-Están permitidos todos los saltos simples inclusive el Axel

- Únicamente están permitidos dos saltos doblesdobles
- Máximo 2 combinaciones o secuencias de saltos
- En la combinación el límite de saltos es 2, pero una combinación puede tener 3 saltos, con un máximo de 2 saltos dobles y 1 salto simple
- En la secuencia el número de saltos simples o dobles esta limitado a 3, (el medio loop no es considerado salto simple para esta categoría, por lo que se puede incluir sin ser una limitación en la cantidad de saltos simples).
- Los saltos simples no podrán repetirse en forma individual pero si en combinación o secuencia, (podrán ser ejecutados sólo 2 veces: una vez en forma individual y otra formando parte de una combinación o secuencia, o ambas ejecuciones dentro de una combinación o secuencia).
- El Axel y 2 saltos dobles podrán ser ejecutados una vez como saltos individuales y otra vez formando parte de una combinación o secuencia (2 ejecuciones como máximo).

### **Trompos (máximo 2)**

- Los trompos deben ser de distinta naturaleza. (alto – bajo – paloma).
- Mínimo: 3 revoluciones.
- Pueden cambiar de pie y posición y entrar con Flying. En una combinación la cantidad mínima de revoluciones por cada pie es 3 y 2 revoluciones por cada posición.

### **Otros elementos**

- 1 Secuencia de pasos. \*
- Se debe utilizar toda la superficie de la pista.

\* Significa elemento **obligatorio**

**Tiempo:** 1 minuto 30 segundos (+/- 10 seg.)

## Pre-Juvenil:

### **Salto (máximo 5 elementos)**

- - Máximo 2 combinaciones o secuencias de saltos
- Un salto PUEDE ser Axel \*
- Los saltos dobles están permitidos a excepción del doble Lutz y doble Axel
- No están permitidos los saltos triples
- En la combinación el límite de saltos es 2.
- La secuencia incluye cualquier salto del listado seguido inmediatamente de un Axel
- El Axel y 3 saltos dobles podrán ser ejecutados una vez como saltos individuales y otra vez formando parte de una combinación o secuencia (2 ejecuciones como máximo).

### **Trompos (máximo 2)**

- Los trompos deben ser de distinta naturaleza (alto – bajo – paloma).
- Un trompo de una sola posición\*. Sin cambio de pie. Puede entrar con Flying. Mínimo 4 revoluciones
- Un trompo combinado, con o sin cambio de pie, mínimo 6 revoluciones. Puede entrar con Flying. Mínimo 2 revoluciones por posición y en el caso de cambio de pie mínimo de 3 revoluciones por cada pie

### **Otros elementos**

- 1 Secuencia de pasos. \* - Se debe utilizar toda la superficie de la pista.

\* Significa elemento **obligatorio**

**Tiempo:** 2 minutos (+/- 10 seg.)

**Juvenil:****Salto (máximo 5 elementos)**

- - Un salto debe ser un Axel \*.
- Están permitidos todos los saltos dobles inclusive el doble Axel. No están permitidos los saltos triples
- Máximo 2 combinaciones o secuencias de saltos. En la combinación el límite de saltos es 2.
- No más de 3 saltos dobles podrán ser repetidos. Podrán ser ejecutados una vez como saltos individuales y otra vez formando parte de una combinación o secuencia. (2 ejecuciones como máximo).
- La secuencia incluye cualquier salto del listado seguido inmediatamente de un Axel

**Trompos (máximo 2)**

- - Los trompos deben ser de distinta naturaleza. (alto – bajo – paloma).
- Un trompo combinado, con o sin cambio de pie, puede comenzar con Flying mínimo 8 revoluciones. En caso de cambiar de pie, 5 revoluciones por cada pie. Mínimo 2 revoluciones en cada posición.
- Un trompo de una sola posición. \* Puede entrar con Flying sin cambio de pie, mínimo 5 revoluciones

**Otros elementos**

- 1 Secuencia de pasos coreográficos.
- Se debe utilizar toda la superficie

de la pista.

\* **Significa elemento obligatorio.**

**Tiempo:** 2 minutos 20 segundos (+/- 10 seg.).

**Intermedia:****Salto (máximo 5 elementos)**

- Un salto debe ser un Axel o doble Axel\*
- Están permitidos todos los saltos dobles y todos los saltos triples
- Máximo 3 combinaciones o secuencias de saltos
- . En la combinación el límite de saltos es 2, pero una combinación puede tener 3 saltos.
- La secuencia incluye cualquier salto del listado seguido inmediatamente de un Axel.
- No más de 3 saltos dobles y un triple diferentes pueden ser repetidos. Si se repite, al menos un intento debe ser en secuencia o combinación

**Trompos (máximo 2)**

- - Los trompos deben ser de distinta naturaleza (alto – bajo – paloma).
- Un trompo de una sola posición\*. Sin cambio de pie. Puede entrar con Flying. Mínimo 5 revoluciones
- Un trompo combinado, con o sin cambio de pie. Puede entrar con Flying. Mínimo 8 revoluciones. Mínimo 4 revoluciones por pie. Mínimo 2 revoluciones en cada posición.

**Otros elementos**

- 1 Secuencia de pasos coreográficos.
- Se debe utilizar toda la superficie de la pista.

\* **Significa elemento obligatorio.**

**Tiempo:** 3 minutos (+/- 10 seg.).

**Novicio:**

**Salto (Damas: máximo 6 elementos.  
Caballeros: máximo 7 elementos).**

- Un salto debe ser un Axel o doble Axel \*
- Pueden ser incluidos todos saltos simples, dobles y triples.
- No se permiten saltos cuádruples.
- No se pueden repetir mas de un doble Axel y 2 saltos triples diferentes, y si se repite se debe realizar en una combinación o secuencia. Si ambas ejecuciones (del doble Axel o el mismo triple) son como saltos individuales, el segundo de estos saltos recibirá el 70% de su valor base original los saltos triples.
- No hay límite para la cantidad de saltos dobles diferentes que se pueden repetir, pero el mismo salto doble o triple no podrá ser incluido más de dos veces.
- Máximo 3 combinaciones o secuencias de saltos. En la combinación el límite de saltos es 2.
- Está permitida una combinación de 3 saltos.
- La secuencia incluye cualquier salto listado seguido de un Axel.

**Trompos (máximo 3)**

- Los trompos deben ser de distinta naturaleza (alto – bajo – paloma).
- Un trompo de una sola posición\*. Sin cambio de pie con entrada Flying. Mínimo 6 revoluciones.
- Un trompo combinado, con o sin cambio de pie. Puede entrar con Flying. Mínimo 10 revoluciones. Mínimo 5 revoluciones por cada pie y al menos 2 revoluciones en cada posición.

Un 3º trompo queda a elección del patinador, puede entrar con Flying.

**Otros elementos**

- - Una Secuencia de pasos nivelados\*, (será calificada de acuerdo a los niveles alcanzados).

Se debe utilizar toda la superficie de la pista

\* **Significa elemento obligatorio**

**Tiempo:** Damas: 3 minutos(+/- 10 segundos)

Caballeros: 3 minutos 30 segundos ((+/- 10 segundos).

**Junior:**

**Salto (Damas: máximo 7 elementos.  
Caballeros: máximo 8 elementos).**

- Un salto debe ser un Axel o doble Axel\*
- Los saltos pueden contener cualquier número de revoluciones, pero de todos los saltos triples o cuádruples, solo 2 pueden ser repetidos 2 veces
- Si ambas repeticiones (del mismo triple o cuádruple) se ejecutan como salto individual, el segundo de esos saltos recibirá 70% del valor básico original.

Hasta tres saltos pueden formar parte de una combinación o secuencia.

- Máximo 3 combinaciones o secuencias de saltos. En la combinación el límite de saltos es 2. Está permitida una combinación de 3 saltos. La secuencia incluye cualquier salto listado seguido de un Axel..
  - De todos los saltos triples o cuádruples, solo 2 pueden ser repetidos 2 veces
- Cualquier salto doble, incluido el doble Axel no puede ser incluido más de dos veces en total como salto individual o como parte de una combinación o secuencia

**Trompos (máximo 3)**

- - Los trompos deben ser de distinta naturaleza (alto – bajo – paloma).
- Un trompo combinado, con o sin cambio de pie. Mínimo 10 revoluciones. Mínimo 2 revoluciones en cada posición.
- Un trompo con entrada Flying\*. Mínimo 6 revoluciones
- Un trompo de una sola posición\*. Mínimo 6 revoluciones
- Todos los trompos pueden cambiar de pie y comenzar con entrada Flying

**Otros elementos**

- Una Secuencia de pasos nivelados\*, (será calificada de acuerdo a los niveles alcanzados).
- Se debe utilizar toda la superficie de la pista.

\* **Significa elemento obligatorio.**

**Tiempo:** Damas: 3 minutos 30 segundos (+/-10 segundos).

Caballeros: 3 minutos 30 segundos (+/- 10 segundos).

## **Senior:**

### **Saltos (Damas: máximo 7 elementos. Caballeros: máximo 8 elementos).**

Un salto Axel de cualquier tipo

Los saltos pueden contener cualquier número de revoluciones.

De todos los saltos triples o cuádruples, solo 2 pueden ser repetidos dos veces. De las 2 repeticiones solo 1 puede ser un salto cuádruple. Si ambas repeticiones (del mismo triple o cuádruple) se ejecutan como salto individual, el segundo de esos saltos recibirá 70% del valor básico original

Cualquier salto doble, incluido el doble Axel, no puede ser incluido más de dos veces en total como salto individual o como parte de una combinación o secuencia

Máximo 3 combinaciones o secuencias de saltos

En la combinación el límite de saltos es 2. Está permitida una combinación de 3 saltos

La secuencia incluye cualquier salto del listado seguido inmediatamente de un Axel

### **Trompos (máximo 3)**

- Los trompos deben ser de distinta naturaleza (alto – bajo – paloma)

Un trompo combinado, con o sin cambio de pie. Mínimo 10 revoluciones. Mínimo 2 revoluciones en cada posición.. Deberá contener las tres posiciones básicas durante su ejecución, para obtener su máximo

Un trompo con entrada Flying\*. Mínimo 6 revoluciones

Un trompo de una sola posición\*. Mínimo 6 revoluciones

Todos los trompos pueden cambiar de pie y comenzar con entrada Flying

### **Otros elementos**

- Una Secuencia de pasos nivelados\*, (será calificada de acuerdo a los niveles alcanzados).

Se debe utilizar toda la superficie de la pista.

\* Significa elemento obligatorio.

**Tiempo:** Damas: 4 minutos (+/- 10 segundos).

Caballeros: 4 minutos (+/- 10 segundos)